

دراسة حركة المرور بدبي تجربتها إحدى الشركات العالمية

تعاقدت بلدية دبي مع إحدى الشركات الاستشارية العالمية في مجال المرور للقيام بدراسة حركة المرور للمنطقة الحضرية بهدف تطوير وزيادة كفاءة حركة النقل لمواجهة تضاعف عدد السكان المتوقع خلال العشرين عاماً المقبلة.

وتتكون الدراسة من ثلاث مراحل، الأولى هي دراسة الوضع الراهن للمنطقة الحضرية، والثانية هي دراسة الحلول المقترحة، والثالثة هي دراسة الجدوى الاقتصادية للحلول المقترحة.

ويختص هذا التقرير بالاعمال المرتبطة بالمرحلة الأولى وهي تكوين النموذج المروري للعلماء الإحصائيين، ويهدف من خلاله إلى تحديد حجم المرور المتوقع في المستقبل، وتحديد حجم الطلب على النقل، وتحديد حجم الطلب على الطرق، وتحديد حجم الطلب على المرافق.

خلال الدوافع المسبقة لهذا الطلب.

٥٠ ألف نفلة بالمجسيدات الضريبة لكافحة سوسة النخيل بدبي

في نطاق الحملة الوطنية لمكافحة سوسة النخيل بالتعاون بين وزارة الزراعة والوقاية النباتية وبلدية دبي انتهت إدارة الزراعة والمتنزهات العامة بالبلدية من رش ١٠٥ مزارع بالرش الأول بالمبيدات الحشرية حيث يشمل برنامج العمل خمس رشات متتالية بمعدل رش كل شهر.

كما تم الانتهاء من رش ٤٣ مزرعة بالرش الثاني.

وبدأ فريق إجماع اشجار النخيل التي تم رشها حتى الآن ٥٠٥٢٢ شجرة وتم استهلاك ٢٢٥ كجم من المبيدات في عملية الرش ولإكمال العمل جارياً لاستكمال خطة الحملة في كامل رش المزارع ومكافحة هذه الآفة الحشرية.

وفي هذا الصدد ناشدت الوزارة وبلدية دبي أصحاب المزارع المرشدين من التعاون والتكديس لبرعاية السلامة المطلوبة وللعمل في حجب الحيوانات الموجودة في مزارعهم بعيداً عن المناطق التي تتم فيها عملية الرش.

كما ناشدت البلدية الجمهور بتغطية مصاص مياه الشرب وعدم قص أو حش الأعلاف من المزارع التي تم رشها خلال فترة لا تقل عن سبعة أيام بعد عملية الرش وعدم اكل علف المزرعة التي تم رشها وكذلك النقل على النخل في حالة وجوده بالصناديق في المزارع التي تم رشها بالمبيدات.

١٥١ ألف طن حجم النفايات المجموعة خلال عام بالشارقة

قامت بلدية الشارقة خلال العام الماضي بفتح عدد من الطرق الفرعية بالبلدية بلغت ٨٧ طريقاً في مختلف مناطق المدينة ووصل حجم النفايات التي جمعتها فرق النظافة بالبلدية من مدينة الشارقة في العام الماضي ١٥١ ألفاً و٢٢٢ طن.

وجاء في إحصائية مكتب المعلومات بالبلدية أن حجم النفايات وزع كذلك عشرين ألف و٩٣٠ برميلاً لجمع النفايات في جميع الأحياء والمناطق والقرى الداخلية بمدينة الشارقة في حين قامت سيارات الشط بجمع ٧٨٧٢ طن من حمولة من عند أماكن من المدينة.

وأوضحت الإحصائية أن قسم مكافحة القوارض والحشرات قام برش المبيدات في أماكن تكاثرها وباقيات وإبراميل النفايات ومرابض الحيوانات وفي الأسواق وكذلك برش البيئات الحضرية في عدد من المنازل والمدارس والمستشفيات وأماكن الأحياء السكنية فيما تم توزيع مبيدات مكافحة الحشرات على عدد ٢٧٨٨٧ منشأة سكنية وأبادة ١٠١٠٠ كلباً وشاة ٢٩٦٦ قطّة خالصة.

ندوة وضع المرأة في العالم الإسلامي توصي بدراسة أوضاع الأسرة وتنظيف المرأة بأبواب دينها

أبوظبي - مكتب «البيان»:

تلت وزارة التربية والتعليم والشؤون الإسلامية والوقاف والجهات المعنية الأخرى بالندوة توصيات ندوة وضع المرأة في العالم الإسلامي التي عقدت مؤخراً في مدينة القاهرة بالتعاون بين المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة وجمعية الدعوة الإسلامية العالمية والشعبية القومية المصرية للتربية والعلوم والثقافة وشاركت فيها دولة الإمارات العربية المتحدة والدول الخليجية الأخرى وبقية الدول العربية.

وقد تضمنت التوصيات دعوة المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة إلى توجيه اهتمام دول العالم الإسلامي إلى دراسة أوضاع الأسرة كما رعى الإسلام، وإيجاد الحلول المناسبة لمعالجة المشاكل التي تواجهها المرأة في إطار أحكام الشريعة الإسلامية، وإيجاد الحلول المناسبة لمعالجة المشاكل التي تواجهها المرأة في إطار أحكام الشريعة الإسلامية، وإيجاد الحلول المناسبة لمعالجة المشاكل التي تواجهها المرأة في إطار أحكام الشريعة الإسلامية.

وتوصت الندوة بالقيام بدراسة أوضاع الأسرة في إطار أحكام الشريعة الإسلامية، وإيجاد الحلول المناسبة لمعالجة المشاكل التي تواجهها المرأة في إطار أحكام الشريعة الإسلامية، وإيجاد الحلول المناسبة لمعالجة المشاكل التي تواجهها المرأة في إطار أحكام الشريعة الإسلامية.

سرح الغيرة التوي

قدم نجوم الكوميديا

فالمو

نؤوه

داود مدين

هيف

اليوم العرض الأخير

في دبي للعائلات

والسيارات فقط

سيف

هيف

سيف واخراج

حسن عجب

الامارات تشارك في اجتماعات المؤتمر الاسلامي الثاني لوزراء الاعلام بالقاهرة

تشارك دولة الامارات العربية المتحدة في اجتماعات المؤتمر الاسلامي الثاني لوزراء الاعلام الذي يبدأ أعماله بالقاهرة بجمهورية مصر العربية في السادس عشر من يناير ويستمر لمدة ثلاثة أيام.

ويشارك في الاجتماعات ممثلون من ١٢ دولة عربية و١٢ دولة إسلامية.

ويشارك في الاجتماعات ممثلون من ١٢ دولة عربية و١٢ دولة إسلامية.

خليفة بخيت يحمل المناهج والمدرسة والمجتمع مسؤولية ضعف الطلاب في اللغة العربية

رأس الخيمة - سليمان للمحلي:

صرح خليفة محمد بخيت وكيل وزارة التربية والتعليم أن الأيام القليلة المقبلة ستشهد مزيداً من الجهود العملية لمعالجة قضية اللبني للمدرسة القديمة. وأضاف في حديث له خلال جولته قام بها أمس لمدارس رأس الخيمة أنه في تلك الجهود التي هي ثمرة للزيارة الميدانية التي قام بها مؤخراً سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء للوقوف على مشكلة اللبني للمدرسة في إمارة رأس الخيمة فقد تقرر عقد اجتماع الأسبوع المقبل بين وزارتي التربية والتعليم ووزارة الأشغال العامة والإسكان لبحث الإجراءات الواجب اتباعها لوضع حل للمشكلة سواء بإقامة مدارس بديلة عن المدارس الالفة للسقوط أو بعمل صيانة واسعة وشاملة لتلك التي تعاني من أضرار محدودة.

وقال أثناء اطلاعه على نماذج من نشاط طلاب مدرسة سعيد بن جبير الثانوية في إمارة رأس الخيمة، وأكد أن المسؤولية في هذا الخصوص لا تقع على جهة واحدة بل هي تتوزع على جهات عديدة منها المناهج والمناهج والبيئات والمجتمع غير أنه قال مع مرور الوقت وتطوير المناهج للمدرسة وبلغت كفاءة المعلم قد تتغير الفكرة القديمة لمعالجة المشكلة من جذورها.

وذكر أن مسؤولية ضعف اللغة العربية بمسئولية رأس الخيمة التعليمية التي هي نتيجة لتعدد الأسباب منها ضعف المناهج والبيئات والمجتمع غير أنه قال مع مرور الوقت وتطوير المناهج للمدرسة وبلغت كفاءة المعلم قد تتغير الفكرة القديمة لمعالجة المشكلة من جذورها.

حوادث وقضايا

قبضت عليه شرطة دبي بتهمة سرقة مستودع فاككتفت شرطة الشارقة انه تاجر اغذية فاسدة

وكشفت الرائد سليمان السويدي مدير مركز الراسية أن اللواء القبض على المتهم بتهمة سرقة مستودع فاككتفت شرطة الشارقة انه تاجر اغذية فاسدة.

وقال الرائد سليمان السويدي مدير مركز الراسية أن اللواء القبض على المتهم بتهمة سرقة مستودع فاككتفت شرطة الشارقة انه تاجر اغذية فاسدة.

اجتماع بالخارجية

اجتمع السفير محمد خليفة اليوسف مدير ادارة العلاقات الاقتصادية والتعاون الدولي بوزارة الخارجية أمس مع امير عمان سفير جمهورية باكستان الإسلامية لدى الدولة.

مناقصه رقم ٩٢/٢

يدعو مصنع اسمنت العين الموردين للإشتراك وتقديم عروضهم لتوريد ١٤٢ طن من مادة تترات الأمونيوم

فعل من يود الإشتراك بهذه المناقصة مراجعة إدارة مصنع اسمنت العين بالعين، للحصول على وثائق المناقصة مقابل دفع مبلغ غير قابل للرد وقدره ٢٠٠ درهم (فقط مائتان درهم).

يجب أن يرفق بالعطاء تأميناً ابتدائياً لا يقل عن ٢٥ من قيمة العطاء في صورة كفالة مصرفية غير مشروطة وضادة من أحد البنوك العاملة بالدولة وسارية المفعول لمدة ٩٠ يوم (تسعون يوماً) من تاريخ تقديم العطاء.

يجب أن يكون العطاء ساري المفعول لمدة تسعون يوماً من تاريخ تقديم العطاء.

ستخضع هذه المناقصة لأحكام مواد اللائحة المالية للمؤسسة العامة للصناعة - نظام المشتريات.

تقدم العطاءات لإدارة مصنع اسمنت العين بالعين في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الأحمر.

آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٩٢/٢/١٥، ولن ينظر المصنع إلى أي عطاء يرد بعد هذا التاريخ.

تقبل عطاءات الموردين العاملين بالدولة والموردين من خارج الدولة أو وكلائهم المحليين.

مهندس / حسن حمد المري المدير العام

إعلانات الترخيص التجاري



بلدية دبي

تقدم السادة المعلنون أدناه، بطلبات الغاء / تعديل بعض بيانات الترخيص التجاري الصادر لهم من بلدية دبي، وفق ما هو محدد بكل اعلان، فعلى كل من له أية اعتراضات قانونية التقدم إلى مكتب الترخيص والتوثيق بإدارة الترخيص والتسجيل التجاري بالبلدية، خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ الاعلان، مرفقة به ما يعزز اعتراضه، ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد نفاذ هذه المدة. بلدية دبي

اعلان رقم (٢٧٢٨)
تاريخ النشر ١٩٩٢/١/١٠
تغيير اسم تجاري
رقم الترخيص ونوعه: ١٤٥١٠١ (مهنية) رقم التسجيل: ١٢٣٥٣١
الاسم التجاري الحالي: دائرة لإصلاح السيارات
الاسم التجاري الجديد: دائرة لإصلاح السيارات
نوع النشاط: إصلاح ميكانيكي وسمكرة ودهان المركبات
العنوان الكامل: دبي - طريق العوير - ص.ب: ١٠٨٦١ - هاتف: ٦٩٢٢٢٢

اعلان رقم (٢٧٢٧)
تاريخ النشر ١٩٩٢/١/١٠
تغيير اسم تجاري
رقم الترخيص ونوعه: ١٥٧٤٤٦ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٤٥٠١
الاسم التجاري الحالي: ناجي العالمية للتجارة العامة
الاسم التجاري الجديد: محمد نور بن الشيخ للتجارة العامة
نوع النشاط: تجارة عامة
العنوان الكامل: ديرة - دبي - ص.ب: ٤٤٧٦ - هاتف: ٢١٢٨٤٥

اعلان رقم (٢٧٢٦)
تاريخ النشر ١٩٩٢/١/١٠
الغناء ترخيص
رقم الترخيص ونوعه: ٩٠٠٣ (تجاري) رقم التسجيل: ٢١٤٩١٤
اسم صاحب الترخيص: ناظم الدين السيد محمد حسين شرف
الاسم التجاري: موبيليات وودي
نوع النشاط: تجارة الموبيليات
العنوان الكامل: دبي - ص.ب: ٢٧٣٣

اعلان رقم (٢٧٢٥)
تاريخ النشر ١٩٩٢/١/١٠
الغناء ترخيص
رقم الترخيص ونوعه: ١٢٩١٠٨ (مهنية) رقم التسجيل: ١٢١١٧١
اسم صاحب الترخيص: مصطفى محمد الشريف
الاسم التجاري: الألوان الجميلة
نوع النشاط: أعمال الأصباغ والدهانات
العنوان الكامل: محل ملك عبدالله قائد اهلي - ديرة - عيال ناصر - هاتف: ٢٢٥٢٢٥

اعلان رقم (٢٧٣٢)
تاريخ النشر ١٩٩٢/١/١٠
تغيير اسم تجاري
رقم الترخيص ونوعه: ١٣٥٩٧٥ (مهنية) رقم التسجيل: ١٢١٣١٩
الاسم التجاري الحالي: مطعم بلوسي
الاسم التجاري الجديد: قرطاسية عبدالواحد
نوع النشاط: تجارة الأدوات المكتبية وأدوات الرسم والمنتجات الورقية والهدايا
العنوان الكامل: ديرة - المر القديم - ص.ب: ٤٧٠٠ - هاتف: ٢٢٢٣٢١

اعلان رقم (٢٧٣١)
تاريخ النشر ١٩٩٢/١/١٠
تغيير اسم تجاري
رقم الترخيص ونوعه: ١٣٦٠٩٦ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٦١٣٨
الاسم التجاري الحالي: محل الصفوح لتصليح مواشير المياه
الاسم التجاري الجديد: الصفوح لخدمات سحب مياه الصرف الصحي
نوع النشاط: خدمات الصرف الصحي وسحب المياه وتنظيف الخزانات والصهاريج
العنوان الكامل: دبي - ص.ب: ٣٨٧ - هاتف: ٤٤٢٦٤٥

اعلان رقم (٢٧٣٠)
تاريخ النشر ١٩٩٢/١/١٠
تغيير اسم تجاري
رقم الترخيص ونوعه: ١٣٩٦٥٠ (تجاري) رقم التسجيل: ٢١٩٠٣٥
الاسم التجاري الحالي: المئال لتجارة الأقمشة والملابس الجاهزة
الاسم التجاري الجديد: المئال لتجارة قطع غيار المكيفات
نوع النشاط: تجارة قطع غيار أجهزة التكييف والتبريد
العنوان الكامل: دبي - ص.ب: ١٣٠٠٣ - هاتف: ٦٦٤٦٤٥

اعلان رقم (٢٧٢٩)
تاريخ النشر ١٩٩٢/١/١٠
تغيير اسم تجاري
رقم الترخيص ونوعه: ١٠٠٧٨٧ (صناعية) رقم التسجيل: ٣٠٠١٠٨
الاسم التجاري الحالي: مصنع طابوق دبي
الاسم التجاري الجديد: التشييد لتجارة مواد البناء
نوع النشاط: تجارة مواد البناء
العنوان الكامل: ص.ب: رقم ٥٤٣٠ دبي - هاتف: ٦١٦٦٧٤ - القصيص - ديرة - دبي

بمناسبة مرور خمس سنوات

على ذكرى وفاة السيد

بغوانداس قالبداس - كاراني
ب. ب. في - باقتيا

الذي توفي بتاريخ ١٩٨٧/١/١٠

إننا نتذكر وجوده دائماً في حياتنا بالخير

عائلة كاراني

صالح الصوري



بحث مراحل تنفيذ مشروع الخابور

بحثت لجنة تتتبع تنفيذ مشروع الخابور في اجتماعها امس برئاسة محمد مصطفى مرقو محافظ الحسكة المراحل التي وصل اليها المشروع والاعمال المنفذة في مختلف الاسام.

كما اطلعت اللجنة خلال هذا الاجتماع على مراحل التنفيذ لعمليات اصلاء القواصل ومواقع العزل في اقية الري وعمليات الاستصلاح والاقنية الرضبية والطرق الزراعية وغيرها من الاعمال المهمة في المشروع.

واستعرض المحافظ مع الشركات المنفذة برامج عملها وامم للشركات وموقوفات العمل المتعلقة بتوفير احتياجات المشروع من المواد ومستلزمات العمل الضرورية التي تساهم في تسريع العمل وزيادة نسب الانجاز.

مدراء الصحة يبحثون وسائل تطوير العمل الصحي

على هامش المؤتمر الوطني لبقاء الطفل وحمايته ونمائه عقد اجتماع لمدراء الصحة برئاسة وزير الصحة الدكتور ابيد الشطي وقد تناول البحث الوسائل التي من شأنها تطوير العمل في كافة المؤسسات الصحية ومن أهمها الاسراع في انهاء المنشآت الصحية كالمشافي وغيرها ومتابعة الجهات المحلية في تلك وكذلك اعطاء الاسعافات الأولية في الخدمات كونها لها علاقة مباشرة وسريعة مع المرضى وايضا توفير قاشمة من متطلبات الطوارئ والاهتمام في موضوع الاحصاء واعطاء التاهيل والتدريب والقراءة والبحث العلمي اهمية كبيرة في المشافي والمراكز الصحية.

ابضا تم التوجيه بتزويد استعمال الابوية وخاصة المضادات الحيوية حيث تغطي وفق الحاجة الفعلية وحسب الاصول الطبية للمريض هذا وقد اعلن ان التسعيرة الدوائية مستقرة ولا زيادة فيها. ثم تحدث عن واقع العمل في مشافيهم وتمت معالجة كافة القضايا المطروحة وانتهى الاجتماع حيث تابع المجتمعون اعمالهم في ارجاء المؤتمر.

انتهاء صيانة شبكات الري والصرف في مسكنة غرب

انتهت امس عمليات الصيانة في مشروع مسكنة غرب لحافة شبكات الري والصرف واقية الري ومن المقرر ان تبدأ عمليات ضخ المياه في الشبكات المذكورة مع نهاية الشهر الحالي.

صرح بذلك المهندس حسن الصالح مدير تشغيل وصيانة مشاريع الري بمسكنة غرب التابعة للمؤسسة العامة لاستصلاح الاراضي وقال ان للصيانة المذكورة تقوم بتشغيل الري بمنطقة مسكنة غرب التي تبلغ المساحات المستصلحة فيها ثمانية عشر الفا وخمسمائة واثني عشر هكتارا حيث تمت عمليات ارواء هذه المساحات.

واضاف انه يتم حاليا استكمال القناة الرئيسية حتى الكيلومتر ٥١.٥ والتي تتفرع عنها اقية فرعية عبر ستة مآخذ لري المزارع.

هذا ويبلغ طول اقية الري في المزارع المذكورة ٩٩٣ كم وتمتد شبكة الصرف لتصل الى ٢٣٥١ كم كما يبلغ عدد مآخذ الري حوالي ١٠ آلاف و٤٠٢ مآخذ.

اضافة الى وجود ٩ آلاف و٢٨٠ بئرا مراقبة الصرف.

احالة النزاع بين شركة الكهرباء وعملها مجلس توفيق

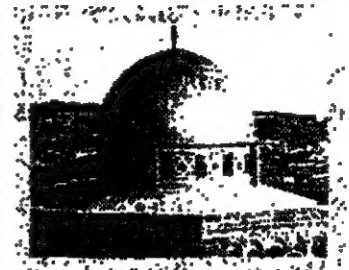
احال وزير العمل العربي عبد الكريم الكباريتي النزاع العمالي القائم بين شركة الكهرباء الأردنية والشقبة العامة للعاملين في الكهرباء الى مجلس توفيق.

القائمة العامة لعمال الكهرباء قالت في بيان اصدرته امس ان ترتيبات الاضراب عن العمل يوم غد السبت ستعلن اليوم اذا لم تستجب شركة الكهرباء لطلبات عملها قبل الوقت المحدد.

انقاذ باخرة قبرصية

قال مصدر مسؤول في مؤسسة الموانئ انه في الساعة الخامسة وخمس واربعين دقيقة من مساء يوم امس الاول وصل الى اجهزة الارشاد لدى مؤسسة الموانئ طلب مساعدة من الباشرة كوندور القبرصية الجسدية والتي تعطلت محركاتها أثناء توقفها في خليج العقبة لتحميل صابرات اليوتاس مما ادى الى انحرافها خارج ليلاه الاقليمية الأردنية باتجاه الساحل السعودي ويعقد ٨ اميال.

وبادر في الفور باخراة المؤسسة بالتوجه الى موقع الباشرة وقضوا الى الميناء وبالتنسيق مع السلطات السعودية التي ابدت تعاونها تاما لتسهيل دخول القاطرات الأردنية الى الميناء السعودي.



غرفة الصناعة تشيد بخفض الجمارك على الاقسمة

رحبت غرفة صناعة عمان بقرار مجلس الوزراء بخفض التعرفة الجمركية بنسبة ١٠٪ على الاقسمة المستخدمة في صناعة الملابس واعفاء اللبالات المستخدمة في هذه الصناعة من الرسوم.

ويطبق القرار يصبح الرسم الجمركي على الاقسمة ١٥٪ بدلا من ٢٥٪ تضاف اليها الرسوم الاخرى بنسبة ٢٠٪ اي ما مجموعه ٣٥٪ بدلا من ٤٥٪.

ويذكر انه يوجد في الاردن ٨٧٧ مؤسسة تعمل في صناعة الملابس تستخدم ثمانية الاف عامل دائم.

التحقيق في تكاوي مشتركي التليفونات من ارتفاع قيمة الفواتير

طالب المهندس سليمان متولي وزير العمل والمواصلات من هيئة التليفونات فحص اية تكاوي يتقدم بها المشتركون للتخلف من قيمة فواتيرهم فورا.

صرح مصدر مسؤول بهيئة التليفونات انه رغم ان كل الظواهر تشير الى ان فواتير التليفونات هذا العام ساخنة وتحتل ارقاما كبيرة فان تصورات المشتركين تمثل ظاهرة عامة ولكنها تفسر فقط شريحة من المشتركين لا تزيد عن ١٠٪ من المجموع الكلي لهم والذين بلغ فواتيرهم فوق الـ ٥ آلاف مئة مئة بينما تشير مؤشرات الحساب الآلي للهيئة الى ان استهلاك ٥٣٪ من مجموع المشتركين جاء في حدود المكاتبات للسجود بها.

ونفى المصدر وجود اية احتمالات للخطا في احساب مدة الساعات الـ ٦ بكل مكالمة والتي يتم ضبطها وصيادها آليا دون تدخل العنصر البشري فيها.

وقال بالنسبة لاختلاف بعض الفواتير وتسجيل ارقام مبالغ فيها فان ذلك يرجع الى خطأ بشري وليس للحاسب الآلي ذنب فيه وان مثل هذه الحالات يتم تصحيحها في الحال.

واضاف للمصدر ان بعض الفواتير التي سجلت ارقاما وصلت في بعض الاحيان ما بين ٥٠٠ و١٠ آلاف جنيه للمتلز قد روجع بعضها بعد شكوى اصحابها وثبتت صحتها تماما.

واشار المصدر الى ان هناك نظام معمول به ولا يطبق وهو ان من حق المشترك التعرف على رصيد كل ٣ اشهر على مدار العام حتى يمكن تنظيم استهلاكه في حدود امكانياته المالية وبالتالي يمكنه ترشيد مكالماته في المدة الباقية من العام ويمكنه الحصول على هذا البيان من السجلات التابع له حتى لا يفاجأ بارتفاع كبيرة في فاتورة تليفونه.

ويستمر تحصيل الفاتورة حتى ٧ فبراير المقبل.



وزير التعليم: فتح ابواب الالتحاق بالتعليم العالي امام الجميع

اعلن د. حسن كامل بهاء الدين وزير التعليم انه ان يتم تخفيض اعداد القبولين من المتقدمين في الشهادات العامة بالجامعات وكليات ومعاهد وزارة التعليم العالي.

واكد الوزير فتح ابواب القبول بالتعليم العالي امام كل الفئات والتمسك الى التعليم الجامعي. ووضح انه سيتم تهيئة كل الظروف امام الراغبين في الالتحاق بالتعليم العالي ايا كان موقعهم.

واشار الوزير الى ضرورة فض الاشتباك بين التعليم العالي والوظيفة لارتفاع مستوى الخريجين ومنهم فرصة اكبر لاختيار الوظيفة التي يرغبونها.

واكد الوزير ان نسبة التعليم العالي في مصر من اقل النسب في العالم.

صرف اعانات ورثة ضحايا الباخرة سسالم اكسبريس ٢٥ يناير

تبدأ عمليات صرف الاعانة الشهرية لورثة ضحايا الباخرة لسسالم اكسبريس يوم ٢٥ يناير الحالي بواقع ٦٠٠ جنيه شهريا من مكاتب الشؤون الاجتماعية بالمحافظات.

وتقوم اجهزة وزارة الداخلية حاليا بتحرير وتوزيع اربعة من الورقة الحقيقية والمحتمل لضحايا الحادث لفتح اية عمليات نسب قد يتعرضون لها من يمكنهم من اكمال صلاتهم واستكمال الوفاة للوزارة القوائم النهائية للمتضررين للاعانات والتعويضات خلال ٢٤ ساعة.

وقال المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات والنقل البحري ان نادي الحماية البريطاني قام بتحويل مبلغ ٩ ملايين دولار الى بنك سيني بنك بما يعادل نحو ٣٠ مليون جنيه ياسجل المصرف المالية وقد قدم ملكة سنيقية الى وزارة النقل البحري خطاب ضمان بقيمة هذا المبلغ علاوة على مبلغ ٩ ملايين جنيه اخرى.

اخلاء وسط القاهرة من الاشغالات

اصدر عمر عبدالآخر محافظ القاهرة قرارا باخلاء ميدان العتبة وشارع الجيش وامتداد شارع يوليو حتى ا الشارع من ا اشغالات او مواقف للاثوبيسات او السيارات السرفيس غير المرخصة فورا.

ويهدف القرار الى تحقيق انسياب كامل للمرور في وسط القاهرة واغلاق منطقة الموسيقي امام السيارات باعتبارها منطقة تجارية واعادة رصف واصلاح ميدان العتبة وشارع الجيش حتى ميدان العباسية ضمن خطة اصلاح شوارع القاهرة.

وطالب المحافظ من شرطة المرافق رفع وإزالة جميع الاشكاش والباعة الجائلين من ارضية الميدان وجميع المداخل والمخارج المؤدية لحيات العتبة. واعادة تنظيم وحصر الباعة للرخص لهم بسوق الجوهرية.



كتاب وارث كل يوم

«النجاح عمر ما كان مفاجأة» «ارفض ان اكون جراحا في التعامل مع المشكلات السياسية الصعبة» «انا اؤمن بالاعمال بدلا من الجراحة في كثير من الاحيان».

الكتاب في راسه: قصور في رؤية النظرة المستقبلية للاقتصاد في مصر والانتاج ومناقشته. عدم القدرة على الانفتاح على العلم الفارسي والتعامل معه والانفتاح على النفس وخوفه وعيوبه من مواجهة.

«الارادة بالنسبة الى مثل الفيل».

السطور السابقة هي «فلاشات» سريعة من الحوار للشيخ الشيخ هادي اجراء لحوار المتقدم مفيد فوزي مع د. بطرس غالي السكرتير العام للأمم المتحدة.

وفي راسه ان اجمل ما في هذا الحوار هو انه قدم لنا الوجه الذي لا نراه في هذا الرجل فحين نعرف د. بطرس غالي السلمي للخضرم واستاد الجامعة والوزير الذي استغل ان يعمل في مكالمة عالية رفيعة بعد خوضه معركة انتخابية سكرتيرا عاما للأمم المتحدة.

وكان «النورانية» الانساني دليلا على ان الفكر الانساني وفلسفته في الحياة ورويته لعاني للجمال تمثل ابعاده ونجاحاته في اي مجال من المجالات.

والحقيقة اني اريد سعادة بمعرفه د. بطرس غالي صاحب الرؤية العميقة للحياة. الرجل الذي يعرف بلطفه ضعف انساني يتناهى عند موت صديق ولحظة شجن حبيبة تدهمه في لحظة تحرير العرش لم يضع وصفا رائعا للامام يقول انه عمل مذوب مستمر لذلك فان صاحبه يتوقع النجاح ولا يتفاجأ لبا كعاجلة كذلك حبيبه عن ابراهة وعن المرأة وعن ابنك في الجامعة الذين عروضه عن وجود ابنه حليفين.

نوال مصطفى «الاخبار القاهرية»

اعجبتني واثيرني ان يرفض رئيس البنك المركزي ان يطلق للناس الاشتراكي على حساب احد المودعين في البنوك المصرية لان القلقون يعتبر الحسابات سرية ولا يسمح بالاظهار عنها الا بحكم قضائي.

اعجبتني ذلك واثيرني وسألني تقاليد لا اذني واحد من كبار او صغار المودعين في البنوك ولكن ان جهة ما مسئولة لتسكب بالقلقون وزدحت طاب جهة اخرى مسئولة بضمها للجمع.

ورجل الاعمال في بلادنا يعانون الامرين من تجاوزات الجهات والافعال حول القانون بل واستخدامها للفساد بنفسه في كبحيع اللوائح وحماية المتحررين علما انهم مع شركات توفيق الاموال.

وتفكرنا جدا من رجال الاعمال المصريين والواجب ان نقبل انهم صياح سماء يستعملوا اموالهم في مصر لا يتكاثروا بغيرهم.

بالفواتير والشكوى الكيفية حتى تفرط بيوهم.

ومع اسئلة كثيرة واجبات كثير. لكن ان الحياة في الاقوى سائلة وتقل الامور التي لا يمكن ان يتغير عنها.

اموال ونحت بيدي العديد من هذه الناس والهازل التي جعلت استثمار الاموال في بلادنا مخاطرة لا يخل عليها الا للبلدين.

هل يقبل العمل ان تستمر قضية مثل قضية شركات توفيق الاموال مشدود دون ان تفتح فيها جريال من عمل مشروع او غير مشروع. وفي اي من حالتين كانا لا نقول انه لا يتغير وتنتقد عشرات الافاد من ضحايا هذه الملهة من سفار التخزين وقبار للمستثمرين على السواء.

عبدالسلام داود «الاخبار القاهرية»

امنية لعام كبير...

يؤثر كل الناس ان يحتفظوا بالعلم للكل الجديد. ويتوقعون دائما ان يكون الافضل وان يحتفظوا فيه المزيد من التقدم.

لنراها طبيعة البشر لم فواتير الحياة لم متمية الوجود.

ثم اسئلة كثيرة واجبات كثير. لكن ان الحياة في الاقوى سائلة وتقل الامور التي لا يمكن ان يتغير عنها.

اموال ونحت بيدي العديد من هذه الناس والهازل التي جعلت استثمار الاموال في بلادنا مخاطرة لا يخل عليها الا للبلدين.

هل يقبل العمل ان تستمر قضية مثل قضية شركات توفيق الاموال مشدود دون ان تفتح فيها جريال من عمل مشروع او غير مشروع. وفي اي من حالتين كانا لا نقول انه لا يتغير وتنتقد عشرات الافاد من ضحايا هذه الملهة من سفار التخزين وقبار للمستثمرين على السواء.

بلدية دبي

تقدم السادة المعلنون اذناه، بطلبات الغاء/ تعديل بعض بيانات الترخيص التجاري الصادر لهم من بلدية دبي، وفق ما هو محدد بكل اعلان، فعلى كل من له اية اعتراضات قانونية التقدم الى مكتب المتابعة والتوثيق بإدارة الترخيص والتسجيل التجاري بالبلدية، خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ الاعلان، مرفقة به ما يعزز اعتراضه، ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد نفاذ هذه المدة.

بلدية دبي

<p>اعلان رقم (٢٧٣٦) تاريخ النشر ١٩٩٢/١/١٠</p> <p>تغيير اسم تجاري</p> <p>رقم الترخيص ونوعه: ١٣٠٦١٨ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٣٨١٢</p> <p>الاسم التجاري الحالي: معرض الخليج للسيارات</p> <p>الاسم التجاري الجديد: نيراس لتجهيز المباني بالمواد العازلة</p> <p>نوع النشاط: تجهيز المباني بالمواد العازلة واصلاحها.</p> <p>العنوان الكامل: ديرة - الرمصول - ارض ملك الشيخ راشد آل مكتوم</p>	<p>اعلان رقم (٢٧٣٥) تاريخ النشر ١٩٩٢/١/١٠</p> <p>تغيير اسم تجاري</p> <p>رقم الترخيص ونوعه: ١٣٥٥٥٢ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٤٤٥٥</p> <p>الاسم التجاري الحالي: النجم البحري للموسيقى</p> <p>الاسم التجاري الجديد: كوميتك للموسيقى</p> <p>نوع النشاط: تجارة الاسطوانات والشرائط الصوتية المسجلة</p> <p>العنوان الكامل: بناية/ شقق المركز التجاري - بر دبي - شارع مركز التجاري - دبي</p>	<p>اعلان رقم (٢٧٣٤) تاريخ النشر ١٩٩٢/١/١٠</p> <p>تغيير اسم تجاري</p> <p>رقم الترخيص ونوعه: ١٥٨٣٣٨ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٩٦٠٤</p> <p>الاسم التجاري الحالي: الزبي الجديد</p> <p>الاسم التجاري الجديد: محمد باسعيد للتجارة</p> <p>نوع النشاط: تجارة مواد وعدد وادوات البناء</p> <p>العنوان الكامل: ديرة - نايف - ص.ب: ١٠١٩٨</p>	<p>اعلان رقم (٢٧٣٣) تاريخ النشر ١٩٩٢/١/١٠</p> <p>تغيير اسم تجاري</p> <p>رقم الترخيص ونوعه: ١٦٤٨٥٥ (تجارية) رقم التسجيل: ٢١٧٤٢٦</p> <p>الاسم التجاري الحالي: مؤسسة صقر لخدمات وتموين البواخر</p> <p>الاسم التجاري الجديد: الصقر لتجارة قطع غيار السفن</p> <p>نوع النشاط: تجارة قطع غيار السفن والقوارب ولوازمها</p> <p>العنوان الكامل: بر دبي - مكتب ملك سيد شبر سيد ماجد</p>
<p>اعلان رقم (٢٧٤٠) تاريخ النشر ١٩٩٢/١/١٠</p> <p>وفساة وامسلاال ورثة</p> <p>رقم الترخيص ونوعه: ١٥٠٣٤٩ (تجارية) رقم التسجيل: ٢١١٢٣٨</p> <p>اسم للتسوي: راشد عبدالله ملبح</p> <p>الاسم التجاري: سلفر فيشيتج للتجارة</p> <p>صفة الموقوف (صاحب الترخيص) مالك</p> <p>نوع النشاط: تجارة ابوات الصيد</p> <p>العنوان الكامل: ص.ب: ٥٩٠٤ - هاتف: ٢٧٥٩١٢</p> <p>رقم الاعلام الشرعي وتاريخه: ٩١/١٤٠ - ١٩٩١/٣/٢١</p> <p>والحكمة الصادر عنها: دائرة المحاكم - المحكمة الشرعية</p> <p>ممثل السررسة: عبيد راشد عبدالله ملبح</p>	<p>اعلان رقم (٢٧٣٩) تاريخ النشر ١٩٩٢/١/١٠</p> <p>تغيير التكنل القانوني</p> <p>اسم الشركة: شركة التوريات والخدمات الفنية (تات مسؤولية محدودة)</p> <p>الشكل القانوني الحالي: تضامنية</p> <p>رقم لللف: ٢٠٦٧٤٧</p> <p>رقم القيد في السجل التجاري: ٤٠٢١٤</p> <p>تعلن بلدية دبي الى كافة بان الشركة المذكورة اعلام قد قامت بتعديل اوضاعها وفقاً لاحكام قانون الشركات التجارية حيث تغير شكلها القانوني الى شركة ذات مسؤولية محدودة براسمال وقدره (٣٠٠.٠٠٠) درهم.</p> <p>هذا وسوف تحفظ الشركة بكافة حقوقها والتزاماتها السابقة على التعديل، ولا يرتب على ذلك براءة ذمة الشركاء للتضامنين من التزامات الشركة السابقة، حيث تقال حقوق الغير محفوظة بموجب احكام المادة (٢٧٤) من القانون هذا للعلم.</p>	<p>اعلان رقم (٢٧٣٨) تاريخ النشر ١٩٩٢/١/١٠</p> <p>تغيير اسم تجاري</p> <p>رقم الترخيص ونوعه: ١٣٦٧٥٣ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٠٦٨٩</p> <p>الاسم التجاري الحالي: مؤسسة الرحومي لصيانة المباني</p> <p>الاسم التجاري الجديد: معهد النوخة لتعليم قيادة السيارات</p> <p>نوع النشاط: معهد لتعليم قيادة السيارات</p> <p>العنوان الكامل: ديرة - فريج المر - ص.ب: ٢٣١٨٦٦ - هاتف: ١٠٥٣٨</p>	<p>اعلان رقم (٢٧٣٧) تاريخ النشر ١٩٩٢/١/١٠</p> <p>تغيير اسم تجاري</p> <p>رقم الترخيص ونوعه: ١٣٣٠٥٦ (رخصة مهنية) رقم التسجيل: ١١٨٠٦٧</p> <p>الاسم التجاري الحالي: محمد سيف لتخليص المعاملات والطباعة</p> <p>الاسم التجاري الجديد: مؤسسة فرك التجارية</p> <p>نوع النشاط: تجارة المواد الغذائية والخضار والفواكه</p> <p>العنوان الكامل: الراس - ديرة - دبي</p>

ما هو المبكى الذي يدعي اليهود حقهم فيه بالقدس؟!



يقدم الدكتور محمود إبراهيم الديك

المبكى هو قسم من الجدار الغربي للمسجد الأقصى المبارك، والساحة المحيطة به، ويدعي اليهود أن لهم حقا مقدسا في هذا الجدار من المسجد المبارك، وقد سمي بالمبكى، لأن اليهود اعتادوا زيارته وتاديه طقوس ومراسم خاصة بهم في ذلك المكان، ويطلقون الصيحات والبكاء فيه على ضياع مذهبهم وهدم هيكلهم، ونظرا لأن مسجد البراق ملاصق لهذا المكان فهو يسمى أيضا بالبراق، والبراق دابة كان يركبها الأنبياء عليهم السلام، وقد ركبها محمد رسول الله [ﷺ] كما ورد في الأحاديث الصحيحة ليلة الإسراء، وقد جاء في التلويح الكري لأين سعد، أن الرسول [ﷺ]، حصل على البراق ليلة الإسراء حتى انتهى إلى بيت المقدس، وأنهى البراق في موقفه الذي كان يقف، فربطه فيه وكان ذلك المكان مرتبط بالأنبياء قبل رسول الله [ﷺ].

وزيارة اليهود إلى ذلك المكان المسمى بالمبكى على حسب زعمهم، يهدف له التكريات بمحجهم القديم، وفي ألقاه حكم الرومان وفي عهد الرومان (البرابون) طرد اليهود من القدس، وحرم عليهم الرجوع إليها، وبعد فترة من الزمن سمح لهم أن يزوروا المبكى في كل سنة مرة واحدة، كما سمح لهم المسلمون أن يزوروا هذه المنطقة ويؤموا فيها طقوسا ومراسم معينة ومتعارفا عليها في مواسم محددة.

ومن المعروف عند أهل القدس بالتواتر والتواتر، أنه يوجد محل يسمى بالبراق، وهو عند باب المسجد الأقصى المسمى بباب المغاربة، كما يوجد مسجد يسمى مسجد البراق ويلاصق الجدار الغربي للمسجد الأقصى المبارك، وقد هدم الإسرائيليون المسجد عندما احتلوا القدس، كما هدموا مساجد أخرى وبنوا آثارا إسلامية بما فيها مسجد البراق، وما تجسّر الإشارة إليه أن الأماكن المقدسة في القدس ومنها البراق أو المبكى، كانت تخضع لنظام قديم يسمى (الستاتيكو) - أي بقاء القديم على قدمه - وعدم أي تغيير فيه - ويعتمد هذا النظام، على

وفي ١٤ يناير ١٩٣٠ اتخذ مجلس عصبة الأمم قرارا بكوين لجنة لتتبع هذا الحق، وفي مايو من نفس العام تشكلت اللجنة من ثلاثة أعضاء هم (الليال لوففون) وزير الخارجية الاسوي سابقا وعضو مجلس الاعيان في اسوج (شارل بارو) نائب رئيس محكمة العدل الدولية في جنيف (رس فان كين) عضو البرلمان الهولندي وحاكم الساحل الشرقي لجزيرة سومطرة، وحضرت اللجنة إلى القدس في ١٩ يونيو عام ١٩٣٠ وأقامت شورا كاملا واستمعت لعدد كبير من الشهود وأطلعت على جميع الوثائق المقدمة إليها من الطرفين، واستمعت إلى مرافعة الخصامين من الطرفين وبعد ذلك اتخذت قرارها في ديسمبر عام ١٩٣٠ وقد تضمنت الآتي:

- ١ - للمسلمين وحدهم تعود ملكية الحائط الغربي، ولهم وحدهم الحق العيني فيه لكونه يؤلف جزءا لا يتجزأ من ساحة الحرم الشريف التي هي من املاك الوفاء.
- ٢ - للمسلمين وحدهم تعود ملكية الرصيف الكائن أمام الحائط وأمام الحلة المعروفة بصارة المغاربة المقابلة للحائط لكونه موقوفًا حسب أحكام الشرع الإسلامي لجهات البر والخير.
- ٣ - أدوات العبادة التي يحق لليهود وضعها بالقرب من الحائط لا يجوز بحال من الأحوال أن تعتبر أو أن يكون من شأنها إنشاء

حكمة قرآنية

«ادفع بالتي هي أحسن، فإذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم».

السلامة من الشر

يجب على استعصام العزم الشيخ المختار ولد الحسن

هل تضع الصلاة مع وجود حائل بين الإمام والمأموم؟

روى ابن أبي شيبة أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه سئل عن الرجل يصلي بمسجد الإمام فقال: إذا كان بينهما نهر أو طريق أو جدار فلا تأثم.

وفي رواية إذا كان بين الإمام والمأموم طريق أو نهر أو حائط فهو ليس مع الإمام.

وإذا في المعنى لأن قدامه وهو مذهب في حصة إذا حال بين الإمام والمأموم

نهر أو طريق فلا يجوز الإتمام بالإمام لأن الطريق ليس محلا للصلاة والطريق تمنع من الاتصال. وكذلك النهر.

وقالت المالكية: العبرة بمعرفة انتقال الإمام بروية أو سماع صوت بشرط أن تكون الجماعة في المسجد وتتصل الصفوف ولو حال حائط بينهما فالصلاة جائزة طالما الصفوف متصلة.

وقالت الشافعية والحنبلية: أن كان الصلاة والإمام والمأموم في المسجد وحال بينهما أبنية صحت الصلاة إذا علم المأموم بانتقالات الإمام وأن بعدت المسافة بينهما.

والذي استقرت عليه الفتوى من خلال ما تقدم إذا كانت الصفوف متصلة ولو بلغت الطريق أو تجاوزت الأبنية فالصلاة جائزة طالما يعلم المأموم بانتقالات الإمام في ركوعه وسجوده، ولو بمكبرات الصوت، لأنه قد يضيق للمسجد بالمصلين وتتواصل الصفوف إلى خارجه فيعتبر المكان الذي وصلت إليه الصفوف تابعة للمسجد أثناء الصلاة.

ورسول الله [ﷺ] يقول: (وجعلت في الأرض مسجدا وطهورا).

فطالما صفوف المصلين تتوالى بلا انقطاع معتبر، فالصلاة جائزة، ولو سمع انتقال الإمام بالمكبرات، لأنه لا يكون مع اتصال الصفوف.

وهذا والله سبحانه وتعالى أعلم...

خلال أسفارها وكتبها، ونجد في الثوراة من سفر الخروج ما يلي:

«قال الرب لموسى: رأيت هذا الشعب وإذا هو شعب صلب الرقية، أنتي لأسعد في وسطك لأنك شعب صلب الرقية لئلا أفتك في الطريق».

ووجه أن لسان المسح - حسب ادعائهم: «يا اورشليم، يا اورشليم، يا قاتلة الأنبياء وراجمة المرسلين إليها، كم مرة أردت أجمع أولادك كما تجمع الدجاجة فراخها تحت جناحيها ولم تردني». لقد فقد اليهود كل شعور إنساني أو ديني نحو أماكن العبادة، فقد خربوا مدينة القدس، ويسعون بكل الوسائل لهدم الأقصى وطعن كل معلم ديني من أجل إقامة مذهبهم الزعوم. وإذا كان بيننا الآن من يناهز بالحق على أساس (العلمانية) فإن إسرائيل لا تقبل هذا التنازل، فإذا تنازل المسلمون عن قضيتهم الإسلامية بالعلمانية، فإن الصهيونية تتسكع بدينها بكل تعصب وصلف.

أن من المحزن المبكى أن نشادي بتحرير المقدسات الإسلامية، ونجعل المعركة فيما بيننا ونقول من هنا تكون الطريق للحريز فلسطين! إذا كان اليهود يكون في المبكى على مذهب الضائع، فيحق لنا البكاء على دناءة اليهود، وعلى سذاجة تفكيرنا بمعاني التسامح وشعارات التحرير. هذه قصة المبكى وبكاء اليهود، فهل تقطر من عيوننا دموع فيها الرحمة على دناءة اليهود؟!

من السنة الطاهرة

قال رسول الله [ﷺ]: ثلاث من لم تكن فيه واحدة منهن فلا تعتدوا بشيء من عمله:

(تقوى تحجزه عن معاصي الله، وحلم يكف به السفيه، وخلق يعيش به في الناس).

من المأثورات

ثلاثة لا يضر معها شيء:

الدعاء عند الكرب، والاستغفار عند الذنب، والشكر عند النعمة

الهم يقطع الهمم... فاحذروه

الهم انى أعوذ بك من الهم والحزن

لا شيء يقتل الهمم، ويضعف الإرادة ويجلب الإسقام وينقص الحياة (كالهم). والإسلام يحذرنا كل التحذير من الهموم لأنها مجلبة للإسقام، وفيها تعويق لحركة الحياة واستسلام للفشل الذريع، والإيمان بالقضاء والقدر هو الذي يخفف عن نفوسنا وطأة المكروه، وهو الذي نتعلم منه معنى التسليم لله سبحانه وتعالى وحده.

قد يعارضنا الفكر فيما نريد، أو يلقينا ما نحب، وقد تنحصر الأمور على الإنسان، فعند ذلك عليه أن يتفكر بسورة [شرح] التي جاء فيها قول الله سبحانه وتعالى: «فإن مع العسر يسرا».

وفي هذا يقول محمد بن حازم في كتابه:

هون عليك فكل الأمر ينقطع

وكل عكك عنان الهم ينقطع فكل هم له من بعده فرج وكل أمر إذا ما ضاق يتسع إن البلاد وإن طال الزمان به فالتوت ينقطع أو سوف ينقطع

عندما خوت الأرواح والقلوب من معاني الاعتماد على الله سبحانه وتعالى والتوكل عليه، كثرت الهموم ودواعي القلق والاضطراب، وزادت الأمراض النفسية، ولا سبيل إلى شفاؤها إلا بالتسليم والرضا بقضاء الله سبحانه وتعالى.

فحين يسلم وجهه إلى الله وهو محسن فقد استمسك بالعروة الوثقى وأل الله عاقبة الأمور.

الهم قاتل للارادة، ومبطل للثبات، فإياك ودواعي الهم والقلق، وكل ما تراه من غير الحياة وتلقاها فواجبه بعزيمة المؤمن، فمن الذين تضع

عندما خوت الأرواح والقلوب من معاني الاعتماد على الله سبحانه وتعالى والتوكل عليه، كثرت الهموم ودواعي القلق والاضطراب، وزادت الأمراض النفسية، ولا سبيل إلى شفاؤها إلا بالتسليم والرضا بقضاء الله سبحانه وتعالى.

فحين يسلم وجهه إلى الله وهو محسن فقد استمسك بالعروة الوثقى وأل الله عاقبة الأمور.

الهم قاتل للارادة، ومبطل للثبات، فإياك ودواعي الهم والقلق، وكل ما تراه من غير الحياة وتلقاها فواجبه بعزيمة المؤمن، فمن الذين تضع

عندما خوت الأرواح والقلوب من معاني الاعتماد على الله سبحانه وتعالى والتوكل عليه، كثرت الهموم ودواعي القلق والاضطراب، وزادت الأمراض النفسية، ولا سبيل إلى شفاؤها إلا بالتسليم والرضا بقضاء الله سبحانه وتعالى.

فحين يسلم وجهه إلى الله وهو محسن فقد استمسك بالعروة الوثقى وأل الله عاقبة الأمور.

من وصايا رسول الله [ﷺ]

قال رجل لرسول الله [ﷺ]: أوصني يا رسول الله، قال له: اتق الله حيث كنت. قال زدني: قال: اتبع السيرة الحسنة تمحها، قال: زدني. قال: خالط الناس بخلق حسن.



دعاء اللهم يا من تسمع كلامنا وترى مقامنا وتعلم سرنا ونجواننا، أنت الله لا إله إلا أنت، آمنا في أوطاننا، وآمن من روعاتنا وبارك لنا في أرزاقنا، وكُن علينا يارب العالمين.

اعلانات الترخيص التجاري



بلدية دبي

تقدم السادة المعلنون أدناه، بطلبات الغاء/ تعديل بعض بيانات الترخيص التجاري الصادر لهم من بلدية دبي، وفق ما هو محدد بكل اعلان، فعلى كل من له أية اعتراضات قانونية التقدم إلى مكتب المتابعة والتوثيق بإدارة الترخيص والتسجيل التجاري بالبلدية، خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ الاعلان، مرفقة به ما يعزز اعتراضه، ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد نفاذ هذه المدة.

بلدية دبي

اعلان رقم (٢٧٤٤)

تاريخ النشر ١٩٩٢/١/١٠

الفهائم تسرفيخص

رقم الترخيص ونوعه: ٤٩٩٣٤ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٣٤٣٣
اسم صاحب الترخيص: عبدالكريم محمد سعيد، محسن
أبو القاسم جدي
الاسم التجاري: معرض جدي للسجاد
نوع النشاط: تجارة السجاد
العنوان الكامل: بناية يوسف عبدالعزيز الفليح
- بني ياس - ديرة - ص.ب:
١٩٢٧ - هاتف: ٢٢٥٥٥٤

اعلان رقم (٢٧٤٣)

تاريخ النشر ١٩٩٢/١/١٠

الفهائم تسرفيخص

رقم الترخيص ونوعه: ٤٥٢٠٥ (مهنية) رقم التسجيل:
١٠٤٢٥٢
اسم صاحب الترخيص: حمدان سالم الحارثي
الاسم التجاري: كافيتريا ريماء
نوع النشاط: كافيتريا
العنوان الكامل: دبي - الإمارات

اعلان رقم (٢٧٤٢)

تاريخ النشر ١٩٩٢/١/١٠

الفهائم تسرفيخص

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٧٠٦٦ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٢٣٦١٨
اسم صاحب الترخيص: عبدالفتاح حسن خماس
الجسمي
الاسم التجاري: مؤسسة عبدالفتاح حسن الجسمي
نوع النشاط: تجارة السجاد
العنوان الكامل: مكتب ملك عقارات الفردان - السبخة - ديرة - دبي - ص.ب:
٤٦٨٠ - دبي - الإمارات - هاتف: ٢١١١٨٧

اعلان رقم (٢٧٤١)

تاريخ النشر ١٩٩٢/١/١٠

الفهائم تسرفيخص

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٠٣٩٦ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٧٧٨٨
اسم صاحب الترخيص: اسماعيل علي حسن الصفار،
جميل بيك بن محمد بيك، أمير
بيك بن محمد بيك
الاسم التجاري: محل جميل لصنع علب
الجوهرات
نوع النشاط: صنع علب المجوهرات
العنوان الكامل: ملك عبدالعزيز داود - ديرة

اعلان رقم (٢٧٤٨)

تاريخ النشر ١٩٩٢/١/١٠

الفهائم تسرفيخص

رقم الترخيص ونوعه: (رخصة مهنية) رقم: ١٢٢٢٠٦ رقم التسجيل: ١١٩٩٣٢
اسم صاحب الترخيص: موزه راشد عبيد الدحيل
الاسم التجاري: الرقي للخياطة والتطريز
نوع النشاط: خياطة وتطريز والملابس النسائية
العنوان الكامل: دبي - فريج المر الجديد - ديرة - هاتف: ٦٦٢٢٣٠ - ص.ب: ٩٩٢٠

اعلان رقم (٢٧٤٧)

تاريخ النشر ١٩٩٢/١/١٠

الفهائم تسرفيخص

رقم الترخيص ونوعه: ١٩٦٦٦ رقم التسجيل:
٣١٠٧٣٧
اسم صاحب الترخيص: أحمد خلفان جمعه بلهول
الاسم التجاري: دي. ام. اس. تيليماتكس
نوع النشاط: تجارة أجهزة الكمبيوتر
العنوان الكامل: محل ملك عبدالسلام رفيع - شارع المكتوم - ديرة

اعلان رقم (٢٧٤٦)

تاريخ النشر ١٩٩٢/١/١٠

الفهائم تسرفيخص

رقم الترخيص ونوعه: ١٩٩٥٥ (تجارية) رقم التسجيل: ٢١٠٧٣٦
اسم صاحب الترخيص: محمد السيد أحمد يوسف، تاج
الدين دين محمد
الاسم التجاري: تجارة تاج الدين دين محمد
نوع النشاط: تجارة مواد البناء
العنوان الكامل: ديرة - شارع يوسف باقر

اعلان رقم (٢٧٤٥)

تاريخ النشر ١٩٩٢/١/١٠

الفهائم تسرفيخص

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٨٥٧٦ (تجارية) رقم التسجيل: ٢١٨٠٦٤
اسم صاحب الترخيص: حميد مطر الطاهر
الاسم التجاري: وكالة الطائر للسفرات والسياحة (قرع بني ياس)
نوع النشاط: تنظيم عمليات نقل الركاب والخدمات السياحية المتصلة بها وتنظيم الرحلات السياحية وتنشيطها
العنوان الكامل: ديرة - شارع بني ياس - ملك فندق شيراتون دبي
سبب الغاء الترخيص: اغلاق المحل

اعلان رقم (٢٧٥٢)

تاريخ النشر ١٩٩٢/١/١٠

الفهائم تسرفيخص

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٧٥٠٠ (تجارية) رقم التسجيل: ٢١٦٤١٢
اسم صاحب الترخيص: حسن محمد حسن بن محمد
الاسم التجاري: مؤسسة المياسة التجارية
نوع النشاط: تجارة العطور والهدايا ومستحضرات ومستلزمات التجميل والملابس الجاهزة والأحذية والحلي من غير المعادن الثمينة
العنوان الكامل: بر دبي - الكرامة - ص.ب: ١١٧٣٦ - دبي - هاتف: ٣٤٤٩١٦

اعلان رقم (٢٧٥١)

تاريخ النشر ١٩٩٢/١/١٠

الفهائم تسرفيخص

رقم الترخيص ونوعه: ٤٦٦٢٤ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٤٩٢١
اسم صاحب الترخيص: سالم عبيد سالم أبو ديرة
الاسم التجاري: قرطاسية لونا
نوع النشاط: قرطاسية
العنوان الكامل: دكان ملك حسن عبدالله - درويش - بر دبي - الكرامة

اعلان رقم (٢٧٥٠)

تاريخ النشر ١٩٩٢/١/١٠

الفهائم تسرفيخص

رقم الترخيص ونوعه: ١٦٠١٢ (مهنية) رقم التسجيل: ١١٤٠٨٨
اسم صاحب الترخيص: سالم أحمد بالقيزي
الاسم التجاري: شركة بالقيزي لتخليص البضائع
نوع النشاط: تخليص بضائع
العنوان الكامل: محل رقم علي اكبر عبدالكريم - ص.ب: ٧٠٥ - هاتف: ٢٣١٦٦١

اعلان رقم (٢٧٤٩)

تاريخ النشر ١٩٩٢/١/١٠

الفهائم تسرفيخص

رقم الترخيص ونوعه: ٢٣٥٢٠ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٩٣٨١
اسم صاحب الترخيص: حمد محمد سالم، محمد فريد
عبدالحق
الاسم التجاري: محلات محمد فريد لبيع السلسلات
نوع النشاط: بيع السلسلات
العنوان الكامل: السطوة - بر دبي - دكان ملك محمد سعيد

اعلان رقم (٢٧٥٧)

تاريخ النشر ١٩٩٢/١/١٠

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٣٦٥٨ (مهنية) رقم التسجيل: ١٢١٠٦٠
الاسم التجاري الحالي: إبراهيم أحمد قاسم لإصلاح المكيفات
الاسم التجاري الجديد: المغاور لتجارة الإلكترونيات المستعملة
نوع النشاط: تجارة الأجهزة والأدوات الكهربائية والإلكترونية
العنوان الكامل: ص.ب: ١٠٨٢٤ - دبي - الرقة - غرب - ديرة

اعلان رقم (٢٧٥٥)

تاريخ النشر ١٩٩٢/١/١٠

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٣٨١٩ (تجارية) رقم التسجيل: ١١٧٧٨٨
الاسم التجاري الحالي: الرئيس لتخليص المعاملات
الاسم التجاري الجديد: عين حور للتجارة
نوع النشاط: تجارة المنسوجات والأقمشة والأحذية والحقائب ولوازم السفر والحلي من غير المعادن الثمينة
العنوان الكامل: محل ملك الشيخ حمدان بن راشد - الكرامة - دبي

اعلان رقم (٢٧٥٤)

تاريخ النشر ١٩٩٢/١/١٠

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٥٢٩٦ (تجارية) رقم التسجيل: ١١٧٩٦٥
الاسم التجاري الحالي: نهيلة للخياطة والتطريز
الاسم التجاري الجديد: بلز للتجارة
نوع النشاط: تجارة الأجهزة السمعية والمرئية وأجهزة التصوير والتسجيل الخاصة بهما والأجهزة والأدوات المطبخية الكهربائية وأجهزة تكييف الهواء (وحدات) والعطور
العنوان الكامل: ص.ب: ١٢٦٢٩/دبي/الإمارات

اعلان رقم (٢٧٥٣)

تاريخ النشر ١٩٩٢/١/١٠

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ٢٥١٥٧٩ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٣٧٧٧
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة الفاروق الجديدة
الاسم التجاري الجديد: سلطان الجوكور لصيانة المباني
نوع النشاط: صيانة المباني وأعمال التمديدات والتراكيبات الكهربائية والصحية
العنوان الكامل: البدع - بر دبي - الإمارات

اعلان رقم (٢٧٦١)

تاريخ النشر ١٩٩٢/١/١٠

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٤٥٠٢ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٢١٥٣
الاسم التجاري الحالي: حلاق جاسر
الاسم التجاري الجديد: الصنوبر للأخشاب وأدوات الورش
نوع النشاط: تجارة الأخشاب وأدوات الرباط ولوازمها وعدد أدوات الورش
العنوان الكامل: بر دبي - جداف - ص.ب: ٥١٦٤ - هاتف: ٦٩٠٨٨

اعلان رقم (٢٧٦٠)

تاريخ النشر ١٩٩٢/١/١٠

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٠٨٣٢ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٢٠٧٤٩
الاسم التجاري الحالي: يقالة ذيب
الاسم التجاري الجديد: هانوي للتجارة
نوع النشاط: تجارة الملابس الجاهزة والمنسوجات والأقمشة والهدايا
العنوان الكامل: ديرة - الرقة شرق - ص.ب: ٥٠٧١٤ - هاتف: ٥٣٦٥٥٠

اعلان رقم (٢٧٥٩)

تاريخ النشر ١٩٩٢/١/١٠

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٦٢٨٢ رقم التسجيل: ٢٢٠٣١٥
الاسم التجاري الحالي: أنظمة المكاتب الآلية
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة سيف بن درويش للأطعمة الناشئة
نوع النشاط: تجميع المكبرات وتعليقها وتعبئتها
العنوان الكامل: الإمارات - دبي - العوير

اعلان رقم (٢٧٥٨)

تاريخ النشر ١٩٩٢/١/١٠

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٠٢٣٧ (مهنية) رقم التسجيل: ١٢١٣٥٥
الاسم التجاري الحالي: استوديو حمام السلام
الاسم التجاري الجديد: حمام السلام للتجارة
نوع النشاط: تجارة المنسوجات والأقمشة والملابس الجاهزة والأحذية والحقائب الجلدية ولوازم السفر ومستحضرات التجميل والحلي من غير المعادن الثمينة والمفارش والمناشف
العنوان الكامل: بر دبي - السطوة - ص.ب: ١٣٩٤٩ - هاتف: ٤٨٠٥٧٨

مهنات فنية

مكافأة فنية



لقاء بلا نهاية

كوليت هو الفيلم الثاني الذي يخرجها داني هيوستن للممثلة التي أصبحت زوجته منذ عام ١٩٨٩. فقد التقى داني بفرجينيا ماسون خلال تصوير فيلم السيد نورث في عام ١٩٨٧. وخلال ذلك الفيلم أيضا أعقب داني والده المخرج جون هيوستن في إكمال الفيلم. بعد وفاته والده عقب بضعة أيام فقط من تصويره للشاهد الأول للفيلم. وتقول فرجينيا أنها شعرت بالحزن من النظرة الأولى بعد لقائهما بالخارج الشاب، ولكنها لم تجد الجسارة لكي تبدأ الحديث معه، أو جانب إن داني كان قلما جدا على صحة والده المتهورة قليل وفاته. وبعد مرور ثلاثة أشهر وانتهاء تصوير الفيلم ارتبط داني بعلاقة عاطفية مع فرجينيا قادته إلى العيش الزوجي ولم يتفصلا عن بعضهما منذ ذلك الحين.



كاثي موريارثي تخرج من الظل



في عام ١٩٨٠ أصبحت كاثي موريارثي ممثلة سينما أمريكية الأولى بعد أن أخذت دور في زوجة الثالثة للمصارع جيك لاموتا في فيلم «الزور» الهائج مقابل الفنان روبرت داوني حينما كانت في التاسعة عشرة من عمرها. وقد نالت كاثي عن ذلك الفيلم ترشيحا للـ «أوسكار» بجائزة أفضل ممثلة. في عام ١٩٨١ لعبت كاثي دورا في فيلم «الجزيرة» مقابل الممثل دان أكرويد وجون بيلوشي، ومرت كاثي على ذلك بفترة غاب طويلا عن الشاشة نالت حتى من عمرها. وكلما طالت الغيبة كان صدى عودتها أكثر ولما أن فككت لكه القناد ونجوم الصحافة الفنية، فقد نالت كاثي صوتها للسينما بثلاثة أفلام أولها هو «الهارب الهندي» الذي كرهه شون بين والذي اشتراه به في مهرجان كان ليلاسلهم وفي فيلم «طبق السم» للمخرج مايكل هوفمان آل جانب شالي ميلر أو نطقه هوبي جولدينج وطين كيلين ولما في فيلم «مسلوك» كاثي وعزها كون اقتضات الحب ال جيت الأماند سوتست. وهكذا عادت كاثي إلى الأضواء بعد عدة سنوات قضتها في الظل. وقد علت كاثي في الثانية عشرة استقيل في مسألة فنيست ثم تحولت إلى نجمة وهي في الثالثة عشر من العمر وسرعان ما شعرت بالوحدة والضياع في عالم الفن، فلم يلبث شخص يسدعي عازمين ذاتا هتي أصبح زوجها ومدير أعمالها.

وقد دام زواجها سبعة أعوام ولم تنته بعد إجراءات طلاقها حتى الآن. وخلال تلك الفترة وجدت كاثي نفسها تبعد عن الشاشة والفرصة الوحيدة التي مكتبها من العودة لها كانت خلال فيلم «الانسان جيه» وهو من بطولة جاك نيكلسون وأخرج روبرت ناون. ولكن ناون اضطر إلى إيقاف التصوير في نهاية اليوم الأول ولجل مشروع إخراج الفيلم إلى أجل غير

كاثارينا ونيش نجمة في عالم



كان ذلك في عام ١٩٨٨ وفي دورة ألعاب كالجري الأولمبية حينما فازت الجميلة الألمانية كاثارينا ونيش بالذهبية الأولى في مسابقة التزلج على الجليد. وفي اليوم نفسه أعلنت كاثارينا عن اعتزالها التزلج بعد ثمانية أعوام أمضتها متربعة على عرش تلك الرياضة ثالث خلالها ميداليتين أولمبية وأربعة عالمية وست أوروبية. وانسحابها وهي في قمة مجدها لا يعني تخليها تماما عن صلات التزلج الجليدي. وهي تقسم وقتها ما بين شقتها في مانهاتن بنيويورك وبرلين. وفي ألمانيا تتمتع كاثارينا ونيش بشعبية كبيرة حتى أن المصورين والمصاحفين يربطون أمام شقتها بانتظار دخولها أو خروجها منها. وقد فازت كاثارينا مؤخرا بجائزة محترفات التزلج في باريس مما أثبت أنها مازالت النجمة بلا منازع في عالم التزلج الجليدي. وستشارك كاثارينا قريبا بالتعليق على مسابقة التزلج الجليدي دورة اليرتيل الأولمبية لحة سي. بي. س الأمريكية. ومنذ اعتزالها في عام ١٩٨٨ لاتعد كاثارينا لتلقت انقاسها فقد شاركت في عام ١٩٨٩ في استعراض أمريكي على الجليد إلى جانب التزلج الأمريكي بريان بويتانو. وفي عام ١٩٩٠ حصلت على جائزة إيمي لقيامها بدور كارمن على الجليد. كما اكتشفت كاثارينا عشقا للعمل والتجارة ولذلك فقد انطلقت في سبيل من العام الماضي مجموعة أزياء التزلج والرياضة التي صممتها بنفسها. فلم على حد قولها مهووسة بالعمل ولا ترفض كاثارينا التوقيع على أوتوجرافات معجبياتها الصغيرات اللواتي مازن يعترفون «ملكة الجليد».

الشاشة الفضية تردد اصدا، بطاردات الكارتون



مايشت في هوليوود من طاردات الصحف للجنوم يشبه تماما مايشت في الكارتون توم وجيري. هناك ملأ كلب قوي يظهر لصاية الفار الصغير من طاردة القط توم الذي لا يعرف الشفقة. ولكن في نسخة هوليوود فان النجمة جوليا روبرتس بطلة فيلم «المرأة الجميلة» هي الفار الجميل في هذه الحالة. ولمثل جيسون باتريك هو الكلب العاشق والمصاحبون هم القط للزوج الشرير توم. وفي هذا المشهد الذي يحدث أمام مطعم إيلي في هوليوود يتلفخ خارج للمعلم الكلب الشجاع الذي كان قد دعا الفار الضعيف لتناول عشاء هادئ على ضوء الشموع الخافتات ويحاول الهرب من المفترس من القط توم أو من الصحافيين الذين قلوا بانتظار جوليا وجيسون عدة ساعات أمام المطعم وهو يتسولون بتناول البيتزا. ولكن فجأة دون أن تتاح لهم حتى فرصة مسح صلبه الطعام من أصابعهم يصوب المصورون فلاشات الكاميرا باتجاه الممثلين اللذين يهرما للخشام في سيارتهما. وفي السيارة تتحدث المرأة جوليا مخفية تحت زجاج نافذة السيارة هربا من كاميرات المصورين حتى تنطلق السيارة. وبالقارة جوليا روبرتس مشغلة حاليا بتسجيل دور تشارييل في الفيلم الأخير لإخراج أرواخ سيلايج.

بروس ويليس أمام فرصة جديدة للتميز



دور ابدي هوكنز للعرف أيضا باسم هيدسون هوك الخبير في عمليات السطو والذي اضطر للعودة إلى أنشطته بعد عشر سنوات قضاها في السجن بعد أن كان يأمل في اعتزال هذه الأنشطة بمنح الممثل بروس ويليس فرصة جديدة للتميز والاستمرار في فرض صورته المتألقة. تماما. وقد أدى نجله الكبير في الحلقات ال نشوء بعض الخلافات بينه وبين شريكه في السلسل سبيل شيرارد التي كانت تجد أن الشخصية منحت أهمية أكثر مما تستحق. ولكن في تلك الأثناء طرق بروس ويليس أبواب السينما في فيلمين من إخراج بيك أنول الأول هو «موسع مع للجهول» مع القاتلة كيم بيسنجر لم فيلم «غروب» لم بدأ سلسلة أفلام «لوت صامد» التي تفجرت سمومته عيرها وتبرز فيها بشخصية رجل الأثرة والفضائل الذي يتمتع بروح الدعابة. وأول دور جاد لبروس ويليس كان في فيلم «ان كوتر» مقابل اميل ليوي الذي فشل تماما بعض بكية أفلام «لوت صامد» التي حققت إيرادات كبيرة خلال صيف عام ١٩٩٠ في الولايات المتحدة. وفي فيلمه الأخير «القاتل قاتلة» اجتمع بروس ويليس للمرة الأولى في التمثيل مع زوجته ديمي مون. كما شارك أيضا في فيلم «بيلي بالادست» إلى جانب باسطن هوامز ويتكول كيمز. وهو متشغل حاليا بالعمل في فيلم «آخر فتية الكشافة» وكل ذلك يثبت أن بروس ويليس أصبح للمثل الأفضل في هوليوود اليوم.

الجميلة والثلج.. بعيدا عن الشاشة الصغيرة



هذا العنوان «الجميلة والثلج» هو انعكاس مباشر لـ «الجرى والجميلة» ذلك المسلسل الأمريكي الذي لقي رواجا كبيرا على الشاشات الصغيرة سواء داخل الولايات المتحدة أو خارجها. وهذا المسلسل هو أيضا العمل الذي جلب الشهرة لكل من شاري شاتيك وزوجها رون موس ومع الشهرة كانت تسلق قمة تلفزيونية أخرى.

الثروة الكبيرة التي جاءت هي أيضا في ركاب هـ المسلسل الناجح. وفي فترة اجازة من العمل، راحت الجميلة وزوجها يعضيان عطلة تزلج في جستاند بسويسرا حيث مارسا هذه الرياضة وهما يجيدانها وتسلفا قهما. وكل املهما تسلق قمة تلفزيونية أخرى.

أفلام

اطلالة جديدة على عالم الحرب

في نهاية الحرب العالمية الثانية وعقب استسلام اليابان للقوات المتحالفة، قرر الجيش الأمريكي محاكمة مجرمي الحرب اليابانيين. وقد ألفت المحكمة التي نمت في جزيرة اميون الاندونيسية في عام ١٩٤٦ الضوء على الفظائع البشوية التي كانت تحدث في المعتقلات. وقد أتهم الضباط اليابانيون الذين أسرتهم القوات المتحالفة بتعمد معاملة مسجونهم بقسوة، بالإضافة إلى سلسلة من الجرائم التي ارتكبوها حينما كانوا يسيطرون على الجزيرة. يضطر القائد العام العسكري روبرت كوبر لمواجهة التحدي الأكثر صعوبة في حياته وهو محاكمة مائة ياباني بتهمة ارتكاب جرائم الحرب. خلال تلك المحاكمة يدور كوبر أن القننن والعدالة شيخان مختلفان ولا يابه بتجنيز رئيسه العقيد فرانك روبرتس الذي يريد منعه من تنفيذ انتقامه الشخصي. تبدأ محاكمة الملازم ميبو توكا الذي أقر بأنه تلقى أمرا بتنفيذ حكم الإعدام في أربعة طيارين استراليين وثلاثا منه بأنه كان يفعل الصواب. قام بتنفيذ الأوامر التي تلقاها من رؤسائه نائب الإمبرال بارون تاكاهشي والتكايتشي ودياسي ايكوشي. وبالرغم من أن مصر ميبو تنكأ محتوم فان الإمبرال تاكاهشي يبلح في النفاذ من العقوبة بسبب عدم وجود أدلة كافية والسبب الآخر الذي يرى من أجله هو وجود ضابط الجيش الأمريكي العقيد توم بيكيت الذي كان يريد إعادة تاكاهشي إلى طوكيو فهو قريب الإمبراطور هروهيتو وطالب سابق في جامعة أوكسفورد. بالإضافة إلى أن الأمريكيين يريدون استقلاله لإعادة بناء اليابان كبد مؤيد للحرب ومعارض للاتحاد السوفيتي. وحينما يطلق سراح تاكاهشي يشر ذلك غضب كوبر ولذا يجبر العقيد بيكيت على العودة إلى جزيرة اميون بصحبة تاكاهشي. وتواصل المحاكمة يحتاج كوبر أن يشاهد العقيلين الذين نجوا بحياتهم، ولكن معظمهم عادوا إلى أوطانهم وليسوا في حالة تسمح لهم بالشهادة. ويضطر مساعدة الرامية كارول ليش بحلف أحد الشانجين الذين لازالوا يعانون من حالة نفسية مضطربة عن بعض الحقائق للذهلة. ويتعلق كوبر أيضا مساعدة الصحافي الاسترالي مايك شيدي الذي يغطي أخبار محاكمة اميون. وفي النهاية واعتقادا بأنه يتصرف في مصلحة صديقه ميبو يقوم الملازم نوبورو بتقديم بعض الأدلة البالغة الأهمية وينجح كوبر ببعض الوسائل والحيل الذكية في إقناع نوبورو أيضا في الخ، ويجبره على كشف القصة برمتها. بعد ذلك يتعاون كوبر وروبرتس لإعادة فتح ملف تاكاهشي عقب الإفراج بالعقد بيكيت. وتتحسن العلاقات بين الصديقين كوبر وروبرتس بعد أن يتمكن كوبر من تحقيق العدالة.

بورصة الفن

انحسار موسم الإيرادات القياسية

على الرغم من إيرادات موسم الاجازات والاعياد في هوليوود حطمت الرقم القياسي في عدد التذاكر المباعة، إلا أن عاصمة السينما الأمريكية عانت هذا العام من انخفاض ملحوظ في الإيرادات. بحيث وصلت إلى ٤.٨ مليارات دولار بانخفاض بلغ ٢٣٪ عن إيرادات العام الماضي التي بلغت ٥ مليارات دولار. وكان يمكن التمسك أن يكون أسوأ أولا إيرادات الفترة الأخيرة من العام التي شهدت عرض العديد من الأفلام الكبيرة منها فيلم «هوانه» الذي حقق إيرادات بلغت ٨٢ مليون دولار. وهو رقم جيد إلا أن الفيلم لم يحقق أي أرباح إلا بعد تحقيق ١٣٠ مليون دولار أمريكي. وذلك لأن تكلفة الفيلم تجاوزت ٧٠ مليون دولار. وبنهاية العام نجد أن فيلم «ترميناتور ٢» كان له السبق إذ تجاوزت إيراداته أكثر من ٢٠٠ مليون دولار أمريكي. وهو رقم كبير ولكنه يتناقض عندما نعلم أن الفيلم بلغت تكلفته ٩٧ مليون دولار ورغم ذلك فإن شركة كارولكو التي أنتجته على وشك الإفلاس، حيث قامت بشريح ربع العاملين فيها. الأمر نفسه نراه يتكرر مع شركة أوريون التي أنتجت فيلم «صمت الصلحان» الذي رغم تحقيقه إيرادات بلغت ١٣٠ مليون دولار إلا أنه فشل في حيازة هذا الاستوديو منهم من إعلان الإفلاس. وقد اشتهرت أوريون بأفلامها الجيدة وبإبائها الاستوديو الخاص بوبدي حيث قام بإنتاج وتوزيع أغلب أفلامه الأخيرة. وبنهاية العام نجد أن أكثر الأفلام إيرادا لعام ١٩٩١ هي كاثي: ١- ترميناتور ٢. ٢- هذا الفيلم من بطولة أرنولد شوارتزجر وأخرج جيس كامرون. ٣- روين هون أمير الصوف. قام كين كوستنر ببطولة هذا الفيلم مع مورجان فريمان وأخرج كين رينولدز. ٤- صمت الصلحان. ٥- صمت الصلحان. ٦- جوليا روبرتس قامت ببطولة هذا الفيلم الذي أخرجه جون تانان ديمي. ٧- سبي سليكرز. ٨- فيلم كوميدى، قام بيلي كريستال بإنتاجه، وفيه قدم قصة ثلاثة اصداق، يقومون بمغامرتهم السنوية حيث اختاروا هذا العام قيادة قطيع من الماشية. ٩- مصاحبة الصديق. ١٠- جوليا روبرتس قامت ببطولة هذا الفيلم الدرامي عن فتاة تعمل لدى شاب مصاب بمرض الدم، ومن ثم تتعلق به. ١١- عائلة أرا. ١٢- فيلم كوميدى من بطولة تاجمكا هيوستن وراؤل جوليا. ١٣- باتلي مكنولة ٢. ١٤- فيلم كوميدى قام ببطولة لسل نيلسون. ١٥- سلاحب النيجا ٢. الجزء الثاني من سلاحب النيجا يدور حول الأسلوب ذاته السابق الذي رأيناه في الجزء الأول. ١٦- كيت راسل قام ببطولة هذا الفيلم مع روبرت دي نرو وهو يدور حول رجال في مواجهة التران. وقد أخرجه رون هاورز. ١٧- النشوة. ١٨- فيلم كوميدى من بطولة شارلي شين. هذه هي الأفلام التي حققت أكبر قدر من الإيرادات، ولكنها قد لاتكون هي الأكثر نجاحا وذلك لتكلفتها العالية جدا، وتجاوزها معدل تكلفة الفيلم التي وصلت هذا العام إلى ٢٧ مليون دولار، ولذلك فربما تكون أفلام مثل «بوين أن ذا هود» الذي حقق ٥٧ مليون دولار وتكلف ٦ ملايين دولار هو الأكثر نجاحا يليه فيلم «مصاحبة العدو» الذي تجاوزت إيراداته ١٠٠ مليون دولار. ولم يكلف أكثر من ٢٠ مليون دولار وفيلم «ميتة جاك الجديدة» الذي تكلف ٨.٥ ملايين دولار وتجاوزت إيراداته ٤٥ مليون دولار ولكن قبل كل هذا يأتي فيلم الرسوم المتحركة «الجميلة والوشح» الذي تكلف ٢٥ مليون دولار. وتجاوزت إيراداته ١٢٥ مليون دولار ولزلا يعرض بنجاح كبير.



[illegible]

ولقد لم ترسخ مجالات الفنون
والتي والحجاري على الطائفتين العربيتين
والفرنسيين، وكان يمكن اعتبارها
السبيل الأكثر ضمانا للتجربة اللغوية
الدارزائية، -توسيعا جازما
الاقتصاد-

[illegible]

کتاب آجیل

[illegible]

بعض جوانب الخلل

ولم يكن في مقلدو الإزمعة الاقتصادية ان تصل ما وصلت اليه في الجزائر، دون

[illegible][illegible][illegible]

أولاً أن تجسد خبراتك الفسيحة
والتجارب العديدة، التي تسود عليها
والصحة العقلية، التي تملكها
والإمكانية والتأثيرات في زيارتك.

[illegible]

يوسبا المهاجرون لم أبقوا العوثة
بكل أشكالها.
وعلى هذا النحو نجد أن عيسى بن

المستوطنات الـ ٧١ من التـ ١٩٤٤

والفصل رقم ٢٠ في الملة، ولديون
حالات مستوى ١١٣ بلون دول لعام
١٩٩٠. وفي البروقسور القشاي

[illegible]

بسبب الخلاف حول الدستور
العثماني

الاتحاد الثلاثي العربي يثير فزع إسرائيل

**تغيرت الحكومة ومع ذلك استمر
النشاط النقابي الاسرائيلي**

[illegible]

۴۴۴

[illegible]

九九

[illegible]

الخيال والخيال

THE
SAMSON
ADVENTURE

OPTION

SEYMOUR M. HERSH

پہلور شیرش : نرجہ : ۱۵۵۵

في السجود من سجود، اضطلع بها الكتاب الحكيم
سبحته في الفكر الكف معينا على العبد في صفاته العظام
كله، بعد سبب خطوه وقد سوغه العبد محكم فك
اضطلع بها راسل، بركه فوادة، وحكاه به صفاته من
المرحى حل صفاته الآيات الوحيه الساعه في خلا
الزمان، وفاضلها، سبور، فريش، عروق، بديع
والصاف، عا، الحصى، في اعين المراه في سببها، و

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

المؤلف:
وليد سيمور هيرش
ميكائيلو جاسباريني
(مترجم من الإيطالية)
شهابو، وليد سميرانه وري

[illegible]

نادي

الاطفال



العقل البشري

لقد خص الله سبحانه وتعالى الإنسان بالعقل، وهذا العقل ميز الإنسان على بقية المخلوقات، ولقد استطاع العقل البشري أن يتدبر، ويخترع ما جعله قويا، قادرا على درء أبعاد المخاطر عن نفسه، في مواجهة من هو أقوى منه، من بقية المخلوقات، كما جعله ذلك العقل قادرا على الحصول على قوته وغذائه، بصيد الحيوانات الأقوى والأسرع منه.

ولقد كان أبناء قبائل الإسكيمو من سكان جرينلاند في قديم الزمان، قبل تطور الصناعة، يصنعون فخاخا لصيد الثعالب والديبابة وغيرها، بطرق بدائية، ولكن باستعمال العقل البشري



قارات لك

الصبي الذي تفوق على أستاذه

(الحلقة الثانية)

عرفنا، يا أصدقائي كيف كانت نشأة زرياب، وكيف استطاع أن يستفيد من الفرص التي اتحت له من معارف موسيقية وأدبية خاصة من إسحاق الموصلي وإبراهيم بن المهدي الموصلي، وأيضا من كل المناهل الأخرى، ولقد كان حريصا على العلم وعاشقا للمعرفة، وكانت الفرصة الكبرى التي أدت إلى بزوغ نجم زرياب وسطوعه، عندما قدمه أستاذه إسحاق الموصلي اسمه للخليفة هارون الرشيد، وعندما حادته الخليفة اكتشف فيه شيئا جديدا، اكتشف فيه ثقلته بنفسه، وإدراكه للعديد من المعارف، وعندما سمح له الخليفة بأن يغني، اندفع وأنشده قائلا:

يا أيها الملك الميمون طائرته هارون راج البك الناس وابتكروا،
وبلغ من إعجاب الرشيد به أنه كاد يبطش بإسحاق الموصلي لأنه كتم خبر زرياب عنه، وكان ذلك سببا في حقد الموصلي على زرياب، فقد أغضبه أن تلميذه أخرجته أمام الخليفة، كما أن الأستاذ ندم أشد الندم على أنه أصطحب التلميذ إلى الخليفة.

وبدأ زرياب في إخراج حيله أمام الخليفة هارون الرشيد، وبالفعل يا أصدقائي استدعى إسحاق الموصلي زرياب، وابنه وويحه على يانه كان سببا في إخراجهم أمام هارون الرشيد، وقال له:

الآن لا فائدة أيها الفتى، فقد أمثلا قلبي حقا عليك، فامثك طريقتي لا ثالث لهما، أما أن تترك البلاد إلى مكان لا أسمع عنك فيه خيرا، وسأساعدك على مصاريق رحيلك وأما أن تبقى هنا في بغداد، ولكني أحذرك مما سأكبه ضدك من مؤامرات، وقد أسعى أيضا لقتلك.

لم يكن أمام زرياب إلا الخوف، فهو يعلم سطوة الموصلي ومدى بطشه وحقه، ولم يبق أمامه إلا أن يرحل ويترك بغداد، بل ويترك أي أرض يسيطر عليها العباسيون والتي استقل ملوكها الإغالية عن الدولة العباسية.

وبدأ زرياب رحلته سرا من بغداد، مارا بالشام ومصر، فاجتاز الصحاري ومر بالبلدان، ولا قي هو وزوجته وأولاده الصغار الوانا من المصاعب والمشاق، حتى وصل أخيرا إلى مدينة القيروان.

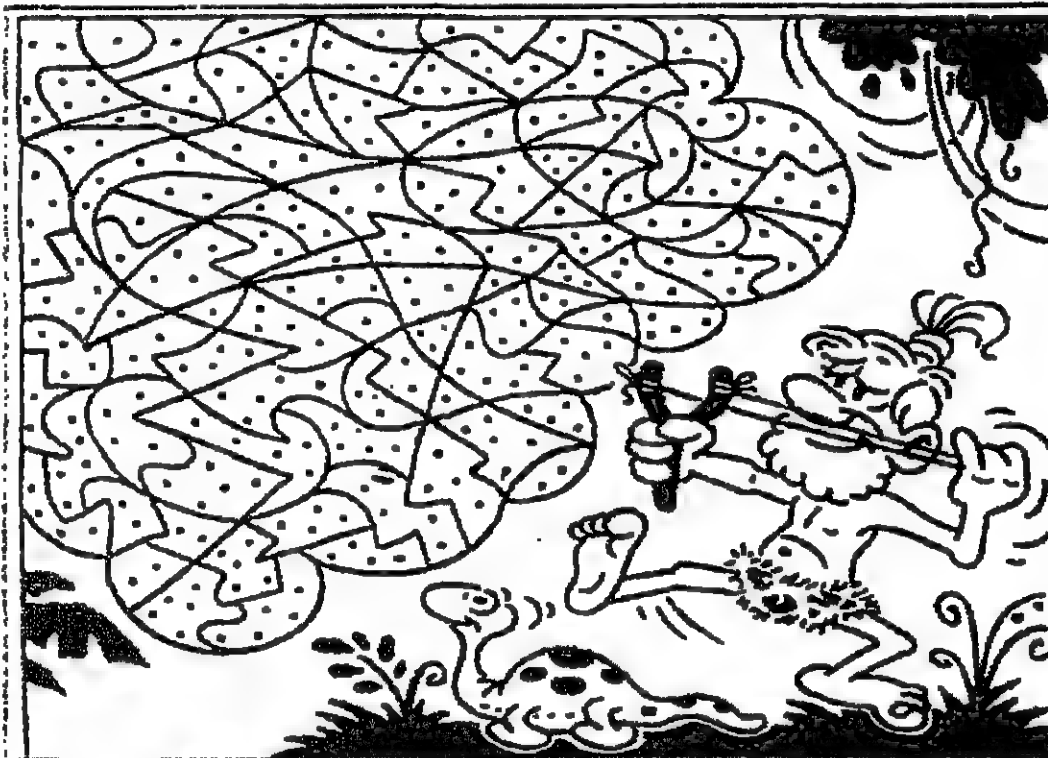
في ذلك الوقت أرسل الخليفة هارون الرشيد الموصلي يطلب منه أن يحضر الفتى زرياب ليسمعه مرة ثانية.

فماذا كان جواب إسحاق الموصلي على هارون الرشيد؟ هذا ما سنخبركم لكم في الحلقة المقبلة.. فإلى اللقاء يا أصدقاء.

حقائق وطلائع



الذي ميزهم الله به. كانوا يصنعون الفخ بوضع الصخور الثلجية بطريقة فيها توازن متقن، ثم يضعون قطعة من اللحم أو السمك في الداخل، ويمجرد اقتراب الثعلب أو السب أو غيره من الحيوانات من قطعة اللحم يختل توازن الصخور الثلجية، فتتهار فوقعه، عندئذ يسرع الصيادون بالإمساك به، وذبحه واكل لحمه وبيع فرائه.



لهواة الرسم والتلوين

أصدقائنا هواة الرسم والتلوين عليكم اختيار لون واحد، وتلوين المساحات التي فيها ثلاث نقاط فقط، وطبعا مع مراعاة الحرص على عدم تلوين مساحات فيها أكثر من ثلاث نقاط.

عندئذ سوف تعرفون ماذا يحاول هذا الصياد أن يصطاد، وبعد ذلك يمكنكم الاحتفاظ باللوحة ضمن مجموعتكم.

برامج التلفزيون

تلفزيون دبي

٢٠٠٠ القرآن الكريم، ٢٠١٥ الحديث الديني اليومي، ٢٠٢٥ الرسوم المتحركة، ٣٠٠٠ برنامج زهور الغد، ٤٠١٠ المجلة الرياضية، ٥٠٠٥ الفيلم العربي - الست النافذة بطول/سعاد حسني - شكوي سرحان - عماد حمدي، ٦٠٤٥ قاموس النساء، ٦٠٥٥ حقائق خفية، ٧٠٣٠ الإخبار للصورة الأولى، ٧٠٥٠ برنامج/جلسة التلفزيون، ٩٠٠٠ المسلسل العربي - امرأة وثلاث وجوه، ١٠٠٣٥ برنامج/إبسمات، ١٠٠٥٠ برنامج/صوت وصدى، ١١٠٣٠ روائع القصص والجزء الأول من بيتسون صناعة بطل بطول - فيليب بورسوس - هيلين ميري، ١٢٠٣٥ القرآن الكريم، ١٢٠٤٠ السلام الوطني.

تلفزيون أبوظبي

٧٠٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني، ٧٠٤٥ الانتقال في بث حي ومباشر إلى منطقة المقام بمدينة العين لنقل سباق الهجن العربية الأصيلة، ١٠٠٠٠ فترة الإطفاس وتضمن: ١ - رسوم متحركة، ٢ - مسلسل/برين، ٣ - برنامج/افتح يا سمسم، ١١٠١٧ الفيلم الثقافي/العالم الطبيعي، ١١٠٤٥ الفترة الدينية وتضمن: ١ - برنامج/المساجد وبورها في الإسلام، ٢ - القرآن الكريم، ١٢٠٣٠ الانتقال إلى مسجد سيف الرميدي بمدينة العين لنقل شعائر صلاة الجمعة، ١١٠٠٠ الفيلم الثقافي/عالم البحار، ١٠٠٣٠ المسلسل العربي/أوراق الخريف، ٢٠٥٠ البرنامج المحلي النوع/اليوم جمعة، ٦٠٠٠ المسلسل الخليجي/الحياة بقبعة، ٧٠٠٠ برنامج/شعراء القبائل، ٧٠٥٥ المسلسل العربي/الهجرة إلى الوطن، ٩٠٤٥ برنامج/عالم الأعمال، ١١٠١٥ الفيلم الوثائقي/شخصيات عالمية، ١١٠٤٥ المسلسل التاريخي/شاهد مصر.

٢٠٣٠ نشرة الإخبار الأولى ٩٠٠٠ نشرة الإخبار الرئيسية والتقرير الرياضي ١٢٠٤٥ نشرة الإخبار الثالثة والأخيرة.

البرنامج الثاني

٢٠٤٥ بث مباشر من ميدان السباق بالعين لسباق الهجن العربية الأصيلة، ٥٠٠٠ بث مباشر من سلطنة عمان لمباراة كرة القدم، بين فريق: نادي الشباب الإماراتي ونادي الجواهر الكويتي ضمن بطولة أندية مجلس التعاون الدولي، ٦٠٥٠ تسجيلا لمباراة كرة القدم بين فريق نادي الوحدة ونادي الشارقة ضمن مباريات الدوري العام، ٨٠٢٥ نشرة الإخبار بالفرنسية، ٨٠٤٠ المسلسل الاجنبي/ثيون رايدر، ٩٠٤٥ سي. ان. ان، ١٠٠٠٠ المسلسل الاجنبي ميري براون، ١٠٠٣٠ نشرة الإخبار بالانجليزية، ١١٠٥٥ من سلسلة أفلام الغموض، ١٢٠١٥ سي. ان. ان، ١٢٠٣٠ السلام الوطني.

تلفزيون الشارقة

الخدمات الخاصة، ٢٠٠٠ السلام الوطني والقرآن الكريم، ٢٠٥٥ حديث الجمعة الديني، ٢٠٦١ برنامج اجنبي مبدع للافرو، ٣٠٠٠ البرنامج الاخباري/أضواء على الأحداث، ٣٠٢٩ أذان العصر، ٣٠٣٤ المسلسل الاجنبي/الغومدي/يا له من بلد، ٣٠٥٥ أسرار المحطة، ٤٠٠١ القرآن الكريم، ٤٠١١ خطبة الجمعة، ٤٠٥٢ عرض برنامج المساء والسهرة، ٤٠٥٤ الرسوم المتحركة/كاسينو، ٥٠٠٨ مسلسل المراهقين/البن والشباب، ٥٠٤٢ مسلسل الأطفال/كنايات العم قنديل، ٥٠٤٩ أذان المغرب، ٦٠٣٠ آخر الإخبار، ٦٠٣٢ فكرة المساء، ٦٠٤٧ البرنامج الثقافي/الخطبة الإسلامية في إسبانيا، ٧٠١٩ أذان العشاء، ٧٠٣٠ آخر الإخبار، ٧٠٣٧ المسلسل العربي/طعم الأبناء، ٨٠٣٠ الإخبار، ٩٠٠١ البرنامج المحلي/أنت والتلفزيون، ٩٠٣٣ البرنامج الأسبوعي/ألف الإخبار، ١٠٠٠٣ عرض برنامج الغد، ١٠٠٥٥ السهرة مع المسلسل التاريخي/تحت ظلال السيوف، ١١٠٥٦ آخر الإخبار، ١٢٠٠٦ إنبال ديني، ١٢٠١٢ الختام بالسلام الوطني.

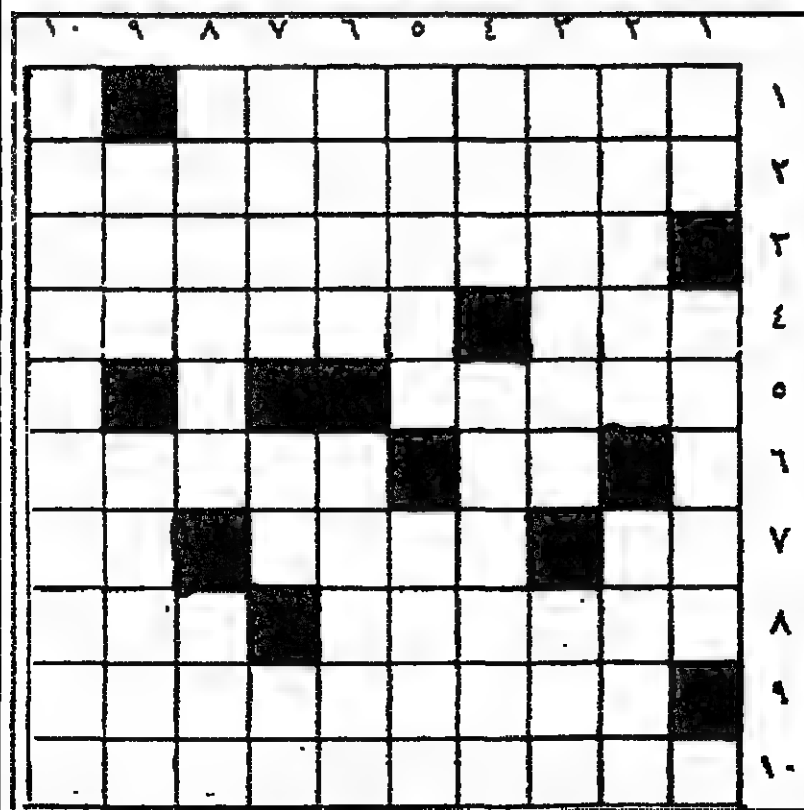
أنت والتلفزيون بالشارقة

مشاهدو تلفزيون الشارقة يلتقون في التاسعة من مساء اليوم مع حلقة جديدة من برنامج أنت والتلفزيون وحلقة الليلة ستظهر بشكل جديد فنيا وموضوعيا، وخصصت عليه فترات جديدة كفترة المساء تحت الرقابة، وفترة أخرى وهي فقرة للعلم الأسبوعي الذي يعرضه نادي السينما بالبرك الثقافي بالشارقة، إضافة إلى فترات البرنامج الثابتة، البرنامج من إعداد وتقديم جميل الرفاعي وإخراج غازي بلجة جي.

أبراج الحظ

١٠ - الحظ: ٢١ مارس - ٢٠ أبريل:
خير سائر على الطريق، فلا داع لاستعجال الامور.
٢١ - الحظ: ٢١ أبريل - ٢٠ مايو:
سحابة عابرة سرعان ما تمر في أجواء العمل، فلا داع للقلق.
٢٢ - الحظ: ٢١ مايو - ٢٠ يونيو:
قضاء فترة من الراحة أفضل من الإمعان في التفكير.
٢٣ - الحظ: ٢١ يونيو - ٢٠ يوليو:
لا شيء أفضل من التسامح لماذا لا ترمي سدولا على المعتات.
٢٤ - الحظ: ٢١ يوليو - ٢٠ أغسطس:
الشراف يمكن الحد منه بمراجعة بسيطة ومن ثم تنظيم الامور.
٢٥ - الحظ: ٢١ أغسطس - ٢٣ سبتمبر:
التيقن في القيل والقال لا يفيد لهم التوجه نحو الهدف مباشرة.
٢٦ - الحظ: ٢٤ سبتمبر - ٢٣ أكتوبر:
الانتظار خير من العجلة، إذ متى كان في العجلة غير الضامة؟
٢٧ - الحظ: ٢٤ أكتوبر - ٢٢ نوفمبر:
عليك بالتأكد تماما مما يتلقه اليك الآخرون قبل أن تصدر أحكاما.
٢٨ - الحظ: ٢٣ نوفمبر - ٢١ ديسمبر:
تفكك على صعيد العمل تقتضي بالتفاهم.
٢٩ - الحظ: ٢٢ ديسمبر - ٢٣ يناير:
لا بد من التثمنر عن ساعد الهمة بدل الاسترخاء الذي في غير محله.
٣٠ - الحظ: ٢٤ يناير - ١٨ فبراير:
رايك في محله تماما فيما يخص شؤون العمل لا داع للقلق.
٣١ - الحظ: ١٩ فبراير - ٢٠ مارس:
مساعدة الولد في دراستهم أفضل من ترك ذلك لهم وحدهم.

الكلمات المتقاطعة

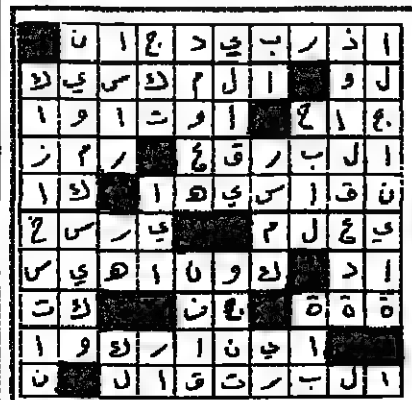


- أقيا:
- ١ - ولاية أمريكية.
 - ٢ - دولة أوروبية (م).
 - ٣ - ولاية أمريكية.
 - ٤ - تكمل - من السلطان.
 - ٥ - عائلتها.
 - ٦ - ثلثا داء - في العينين.
 - ٧ - نهض فجأة - من أنواع اللحوم - جدا في شاة.
 - ٨ - ولاية أمريكية - انتقد ولاد.
 - ٩ - دولة أمريكية.
 - ١٠ - ولاية أمريكية (م).

عموديا:

- ١ - الروح عند قدماء المصريين - حصل عليها.
- ٢ - اعاقته من جديد - يوكل (م).
- ٣ - من الغناء الشعبي (م) - ملة.
- ٤ - زمن - اعانيه (م).
- ٥ - خائف - نطقت (م).
- ٦ - سيارة فرنسية (م) - حيوان صحراوي.
- ٧ - الوم (مبغثرة) - للتقني - للتفسير.
- ٨ - اثبت عليهم التهمة - المس.
- ٩ - خاصتنا - نظام.
- ١٠ - مؤسسة رياضية دبوية.

حل المسابقة



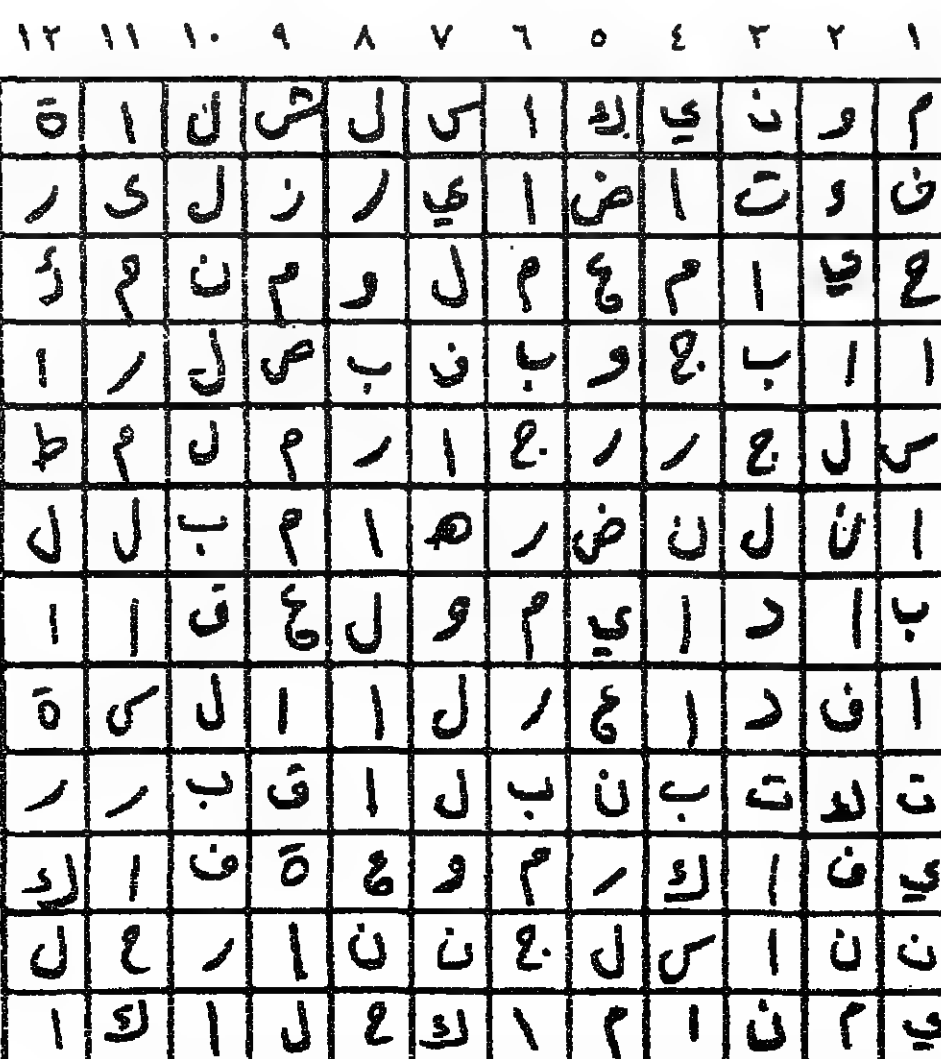
كلمة السر

أحرف الكلمات المدرجة أدناه موزعة داخل مربعات هذه الشبكة، يجب إيجادها وشطبها في جميع الاتجاهات. علما بأن الحرف لا يستعمل سوى مرة واحدة فقط. وفي النهاية تبقى لديك كلمة السر المؤلفة من خمسة أحرف فقط وتعني اسم دولة عربية أوسطية.

أحرف الكلمات المدرجة أدناه موزعة داخل مربعات هذه الشبكة، يجب إيجادها وشطبها في جميع الاتجاهات. علما بأن الحرف لا يستعمل سوى مرة واحدة فقط. وفي النهاية تبقى لديك كلمة السر المؤلفة من خمسة أحرف فقط وتعني اسم دولة عربية أوسطية.

كلمة السر في الحلقة السابقة: الإمارات

أحرف الكلمات المدرجة أدناه موزعة داخل مربعات هذه الشبكة، يجب إيجادها وشطبها في جميع الاتجاهات. علما بأن الحرف لا يستعمل سوى مرة واحدة فقط. وفي النهاية تبقى لديك كلمة السر المؤلفة من خمسة أحرف فقط وتعني اسم دولة عربية أوسطية.



[illegible]

عليكم بالتقوى

محمد الجبوري

سمو الشيخ حمدان بن راشد يتابع السباق الذي اقيم امس

وہم جو ریج جو ریج کی گزریں گی، ابھی

100

وقد وزعت على الفائزين جوائز

**البحرين تستضيف
اجتماع اللجان الفنية**

ادار المبارزة الحكيم احمد تيم وعاونته على الخطوط محمد عبدالله وعاشور نور الدين.

أدله فريق الشباب واستطاع الهجوم أن
مضرب الكاس،
يومي الراحة،
ووصل مساء أمس بعد رحلة قصيرة لتجني

وهناك مباراة تجمع بين فريقى عجمان
مباريات موجهة في الدوري

دین

مع الناس

آخر التقارير عن الطقس القادم بان موجة البرد الحالية قائمة من سوريا، ولما صبح هذا الكلام، فعمدنا ان البرد عنده احساس دالة بالانسانية والطقس، فبرد سببها قفز من فوق سواطيل بلادنا، للكونين يتسرع في الاسرار ويقتضى المواد الغذائية وغلاء للوجود منها ويقتضى التدفئة، فاما نحن الذين لا نعلم من شيء من هذه المشكلات ولله الحمد، وذلك لكي نشاركهم في مع البرد وحده.

لكننا نعتب ان هذا البرد في ان لم يضر أجهزة الرصد الجوية، عندنا التسمية لمطراتنا، عن شدة هذه مسبقا، لكي نأخذ حذرنا، وننتاب استجابة بالسلبيات الكهربائية وبالطابعات الثقيلة وبسد الفخاخ والفخاخات في شبكات وايووب بيوتنا وغرفنا.

وبما انه لم يفعل ذلك، او انه لجيزة الرصد لم تنتبه له مسبقا، فقد وقع الفلاس في الراس، ودخل الزمهرير العظيم، وطاح من طاح صريح الانفولوزا والرشح والحمى، ومنهم العبدلله، الذي تصحح مطاح هذا الاسبوع بالزنجبيل، فما كان يبدأ في تجريب مقبول نصيحته على نفسه حتى شن البرد هجومه الكاسح عليه من كل الجهات، واحكم احتلاله كامل الجسم.

وكانت ساقلون، ان البرد لم يكن لينجح، في هجومه السريع هذا، وفي اقامة مستوطنته في عظام خلق الله عندنا، لولا الجسر الجوي الضخم الذي يدها العتاد والسلاح والتكنولوجيا من خليفتها الولايات المتحدة الأمريكية، غير ان مثل هذا الكلام، لم يعد صحيحا الآن، ولا مقبولا ايضا، فقد انتهى عصر القاء اللوم على أمريكا كما جلت بنا تلكه او كارتة، حتى لو كانت موجة برد صغيرة سيبرية، ثم انه ان يكون الا مديانا مضمونا تحت سيات الانفولوزا.

وبما ان أمريكا ظلمت بريئة هذه المرة، فانه لابد من البحث عن سبب انتشار الانفولوزا في بلادنا، كما هبت علينا موجة برد، او كما حدث تغيير مفاجيء في الطقس، فيؤخذ الناس على حين غرة بالكحة والسعال واحمرار العينين والتهاب اللوزتين والتهاب المفاصل وارتفاع درجات الحرارة والصداع، وكافة النكبات الصحية الأخرى التي تراقق المحروسة الانفولوزا في زيارتها غير المعتادة، التي لا ترضى بالترحم في الغرش والاضحية والحشاية، فتعاقبها جميعا مصرة على النوم في العظام، على حسب وصف الشاعر العربي للحمى، اذا كتبت فتدورن ابيته الشهيرة.

وعلى حسب الطب والاطباء، فإن الانفولوزا خلفها أكثر من مئة فيروس مجهول، ولا يطلع منها دواء ولا علاج، الا النوم والراحة، كما ان بعض حالاتها خطيرة، وله مضاعفات شديدة على الصحة، بما في ذلك هلاك الانسان وموته بسبب برد الانفولوزا، لكن الألف حقا، ان الوعي بالانفولوزا لدى الاسر والعائلات لا يزال قاصدا ومستغفلا، وإمراضنا الصحية لا تقدم معلومات ولا اخبار عنها، بل تكفي بمنح التراجيع من الصابون بالانفولوزا على نواصها، وعدمه في مثل هذا الموسم بالملابس، البندول والشناعات الحيوية، ونحن نقول جازا الله خيرا، رغم ان هذه الجيوب والتهابات لا تسعف مصابا بالبرد مثلا بفعل الزنجبيل، وملعقا بفعل البطانة الصفراء.

وكان يودنا لو ان جمعية الاطباء، وبما ان عليها دورا ثقافيا جماهيريا، ان تشن حملات توعية، شبيهة بحملات توعية الناس في التدخين والسجوة، حول البرد، وطرق الوقاية منه، وساليب محالته والتخفيف من اثاره، وغاية اهتمام ربات البيوت بالاطفال المنفلوزين، لولا انه بالسؤال عن هذه الجمعية، قيل ان اعضاها، بعد احققهم الاميون يهرور عشر سنوات على نشأة جمعيتهم، اصابتهم الانفولوزا، فزروا الغرش والاسرة والبطاطين، ولابد ان فيروس الانفولوزا اصابهم يوم الاحتفال، لانهم كانوا يسيرون ولم يأخذوا بالهم كثيرا من مؤامرة سيبرية هذه البرد العترة.

عبدالحاميد احمد

من الزوايا الأربع

عرض قطعة من القمر للبيع

عرض للبيع في نيويورك قطعة من القمر بعشرين ألف دولار امريكي ومن المتوقع ان تثير عملية البيع معرفة قانونية بين وكالة الفضاء ناسا والارادة الأمريكية التي تمنح ملكية حوالي ٤٠٠ كيلوجرام من القمر جلبها معهم رواد الفضاء في مهمتهم الفضائية.

والقطعة الصغيرة المعروضة للبيع والتي هي عبارة عن عينات من الغبار جمعها أثناء التنقيب عامل سابق في شركة لصنع ملابس الرواد كان قد اعطاها لابنه ستيف غومان ٣١ عاما قطعة تذكارية، وينوي ستيف بيع القطعة التذكارية عن طريق اعلان صغير في صحيفة "الواشنطن بوست" ليجمع الاموال ليعود الى الدراسة.

ضبط ٣٠٥ أطنان من المخدرات في المكسيك

جاء في تقرير للنائب العام في المكسيك ان الشرطة المكسيكية ضبطت في الستة الماضية ١٩٩١ أكثر من ٣٠٥ أطنان من المخدرات تقارب قيمتها ٧٠ مليار دولار.

واوضح المصدر نفسه انه تم ضبط ٢٥٤ أطنان من الماريجوانا و٢٠٧ طنا من الكوكايين و٢٤١ كيلوجرام من الهيروين والايوفين.

سرف شيك ظل معلقا ٥٢ عاما

وافق مديرو بنك بريطاني على دفع شيك بقيمة ٢٢ جنيها استراليا و ٧ شلنات و ١١ بنسًا كان قد دفعه منذ ٥٢ عاما.

وكانت سيده بريطانية قد دفعت الشيك لشركة تشيكوسلوفاكية قبل اسابيع من أحيات الحرب لتشييكوسلوفاكية لكن الشركة لم ترسله لمرافقه حتى نهاية الحرب العالمية الثانية وقد رفض البنك حينها دفع قيمة الشيك لأنه أرسل متأخرا ولكن وبعد ان اعيد إرسال الشيك اليوم للمرة الثانية بعد ٥٢ عاما قرر قلمهم دفعه.

دموع التأثر في العيد الفضي



يزيد من التأثر اغصن مغربي، الامير العلي، ياسين دويديو، وعشيرة عينية وشعرته في الانتماء دموعه في مواجهة تاشرا في مواجهة عاصمة مديونة من التصديق من جانب الجمهور في دار الاوبرا في هامبورج بالمانيا، وذلك في الاحتفال بالذكرى الخامسة والعشرين لاسلامتلاق الفتي لندويديو الذي كان يؤدي دور عليل في الاوبرا التي جرى عرضها هناك.

الكنديون يؤيدون استكشاف الفضاء

تشير استطلاعات الرأي الى ان الرأي العام الكندي مازال يؤيد رحلات استكشاف الفضاء.

ويشار الى ان وكالة الفضاء الكندية تسجل ارباحا عبر بيع معدات فضائية وخدمات تقنية.

ووجدت ملاحان كنديتان للمشاركة في رحلة للمكوك الفضائي ديسكفري القادمة.

البي. بي. سي. أكثر جاذبية

فازت محطة بي. بي. سي. التلفزيونية البريطانية بجذب أكبر عدد من المشاهدين إليها خلال فترة عطلات نهاية العام.

فقد حصلت على بي بي سي أكثر من ٥٠ بالمئة من المشاهدين بالمقارنة مع ٤٦ بالمئة للتلين الثالثة والرابعة.

اقتعة الانعاش والقضائات ضرورية في نيويورك

اعطت مدينة نيويورك مجلة ١٨٠ يوما لحواي عشرة آلاف مطعم ومسرحة وتاد وامان عامة أخرى فيها لتجنيب نفسها بافقتة انعمان وقضائات من المظالم جنبا لانقلاص الامراض وخصوصا الايدز في حال الانتعاش واسلاف الجرحى.

وستهدف هذه التدبير وهو الاول من نوعه في الولايات المتحدة إزالة الابعال العام الذي يشهده نيويوركيون حيال عدوى الايدز والامراض الاخرى الناجمة عن عمليات الانعاش بالتدبير الاستطاعي واقتاد الجرحى وفق ما اوضحت سلطات المدينة.

٢٠ عملية ليزر للعين في قطر

اعلن امس في قطر ان الوفد الطبي من جامعة اوريجون الأمريكية الذي يزور الدوحة حاليا برئاسة البروفيسور توماس فوكس نائب رئيس الجامعة وضيفة لجنة من كبار الاطباء العاملين في مركز الجامعة لجرى حتى الآن بنجاح كبير ١٢/ عملية ليزر للعين و ٢٠/ عليه /ليزر/ للعين لمرضى السكري و ٦/ عمليات تجميل مستعجلة للوجه والاذن ..

جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقد امس في الدوحة وحضره الدكتور جسر احمد جسر وكيل وزارة الصحة العامة القطري ومدير مؤسسة حمد الطبية واعضاء وفد جامعة اوريجون من اطباء ولدايين.

ينالير الأكثر بردا في البحرين منذ ١٩٦٧

تدنت درجات الحرارة الصغرى في البحرين الى ٧ درجات مئوية خلال بداية الاسبوع الحالي.

واوضح مصدر بالارصاد الجوية بشؤون الطيران المدني بانه نتيجة لذلك الانخفاض فان شهر يناير الجاري يعتبر الشهر الأكثر بردا منذ عام ١٩٦٧ حيث تدنت درجة الحرارة الصغرى في ذلك الوقت الى ٦,١ درجات مئوية.

ويشار الى ان يناير ١٩٦٤ كان البرد في تاريخ البحرين.

٣٤ دولة تساهم في التناقص المحتدم على جوائز الاوسكار

اسهمت اربع وثلاثون دولة في التناقص بافلام تتنافس على جائزة الاوسكار لافضل فيلم اجنبي لعام ١٩٩١. وتعد جائزة الاوسكار لافضل فيلم اجنبي من جوائز الاوسكار المهمة التي تقدمها الاكاديمية الأمريكية للفنون وعلوم السينما.

والدولة العربية الوحيدة المشاركة في المنافسة على جائزة الاوسكار لافضل فيلم اجنبي هذا العام هي الجزائر الممثلة بفيلم -مشايخ- للمخرج شيبوبشاريب.

مهرجان موسيقي عالمي في القدس

تقرر اقامة مهرجان موسيقي عالمي في مدينة -جراتن- النمسوية خلال الفترة من ٢٧ يونيو الى ٢٠ يوليو من هذا العام.

وتعرض في هذا المهرجان اعمال لعدد من اشهر الموسيقيين العالميين امثال -مندلسون- حيث تعرض له للقطوعة الموسيقية بعنوان -حلم ليلة صيف- التي وضع موسيقاها في عام ١٨٤٣ وهي احدي الاعمال الشهيرة لشكسبير. كما تعرض للقطعة الموسيقية -للملكة الساحرة- لبروسال - كما يشاهد في هذا الحفل عدد من الفرق الأوروبية الموسيقية الشهيرة.

معرض في اسفورد عن ايران خلال القرن ١٩

تشهد مدينة اسفورد البريطانية معرضا بعنوان -ايران في القرن التاسع عشر- في متحف اسفوليان ويستمر للعرض حتى السادس والعشرين من يناير الجاري.

ويختبر هذا المعرض هو الاول من نوعه في القرن الابراني في تلك الحقبة الزمنية في بريطانيا وهو يلقى الضوء على فترة تربية في تاريخ الفن الابراني. وتضم المعارض القطع المستخدمة في الديكور والاثاث المنزل مثل صناديق حفظ اوراقا والكتب والاوراق الخزفية.

٢٠٠٠ ضحية للمخدرات في ألمانيا

اعلنت وزارة الداخلية في بون اس ان عدد حالات الوفاة بسبب المخدرات في ألمانيا تجاوز حاجز الالف حالة في عام ١٩٩١.

وبلغ اجمالي حالات الوفاة المرتبطة بالمخدرات والتي وقع اغلبها في غرب ألمانيا ٢٠٢٦ حالة وهو يسجل زيادة بنسبه ٣٧,٧ في المئة بالمقارنة بالعام السابق.

وفاة الرسام الاسباني جويريرو

توفي الرسام الاسباني خوسيه جويريرو في برشلونة مؤخرا متأثرا بمضاعفات مرض السرطان عن عمر يناهز السابعة والسبعين، تاركا وراءه عددا من الاعمال التي تحرس لشاحف الكبرى على اقتنائها مثل جوجونيلام وويثي وبروكلين.

وقد عرف جويريرو بلوحاته الفيرة الزاخرة الصرخة المظلمة وهو من ابناء مدرسة الخيال التجريدي في الشاهد الطبيعية والعمارة الاولى والاصدات المنطقية، وقد قسم وقته بين الالام في الاربعة للتحفة واسبانيا وتاتي الى حد بعيد بكل من يعباسو ومرو الى جانب الحركة التعبيرية التجريبية في الولايات المتحدة في الستينيات.

اكتشاف كوكبين حول نجم اكتشف حديثا

اعلن فريق من علماء الفلك اليوم الخميس اكتشاف كوكبين جديدين يدوران حول نجم اكتشف مؤخرا الامر الذي اثار اهتماما وجود أنظمة كوكبية خارج النظام الشمسي للأرض.

ويعد هذا الاكتشاف الذي نشر في مجلة نيتشر للمرة الثانية التي يتم فيها رصد كوكب خارج المجموعة الشمسية الكواكب التسعة الموجودة في النظام الشمسي.

كانت للمرة الاولى عندما اكتشف فريق من العلماء البريطانيين في شهر فبراير شباط الماضي كوكبا يدور حول نجم يطلق عليه اسم النجم الخفي بزيادة حجمه عن عشرة امثال حجم الأرض.



مقط بوش غاضبا على

عرض فيلم كينيدي يبدأ خلال أيام

تبدأ دور العرض السينمائي الأمريكية من منتصف شهر يناير الحالي عرض فيلم -ج. اف. كيه- الذي يتناول قصة اغتيال الرئيس الأمريكي الاسبق / جون كينيدي - وهو من بطولة / كين كوستنر / واخراج / اوليفر ستون.

ويضم الفيلم الذي سيعرض في العاصمة الفرنسية باريس وفي عواصم أوروبا في نهاية هذا الشهر ١٨٠ شخصية ويستغرق عرضه ثلاث ساعات وتمت كتابته في ألف صفحة.

بوش وباربره يتبادلان التكات حول وعكته المفاجئة

تحوّلت الدوحة المفاجئة التي اصابت الرئيس الأمريكي جورج بوش خلال مأدبة العشاء التي اقيمت له في متيالة بين الرئيس الأمريكي وزوجته باربره التي واصلت الأمريكي وكان شيئا لم يحدث بعد ان اصطحب الاطباء بوش خارج القاعة.

وقالت باربره مرة استمرار جلوسها على مائدة الطعام انها تتق تماما في اطباء بوش كما انها اطمعت على زوجها عندما وجته يرح وهو لا يزال جالسا على الأرض بعد ان سقط من مقعده على ارض اصابتة بنوبة غشيان وفيه.

قالت باربره تقلا عن بوش فور سقوطه / بلاندا / لتكوني هنا اغفو قليلا تحت المائدة الى ان تكملوا انتم عشاءكم؟

السفانغوريون يحتجون على قرار حظر العلكة

شعر سفانغوريون اعتادوا منذ وقت طويل على مراسيم حكومات ترعى مصالحهم مصر في حلقهم بقرار حظر العلكة الصادر مؤخرا.

وقال مصري في حلقهم بقرار حظر العلكة الصادر مؤخرا.

وقالت وزارة البيئة ان شبكة مترو الانفاق واجهت صعوبات كثيرة في تنظيف المحطات من العلكة التي أت الى عدم فتح ابواب القطار مرتين واولقت الخدمة ولكن سفانغوريين اعربوا عن قلقهم لاسلوب الحفاشي والتعسلي الذي نفذ به القرار.

كتب بديلة في نيويورك

اعلن اتوريه شيفرين الرئيس السابق لاسان سانيون للنشر في نيويورك انه سيفتتح نارا جديدة للنشر في نيويورك.

وقال اتوريه شيفرين الرئيس السابق لاسان سانيون للنشر في نيويورك انه سيفتتح نارا جديدة للنشر في نيويورك.

في محاولة لاتقاذ الأثر العالمي الأكثر شهرة مؤتمر دولي خلال فبراير المقبل لبحث ترميم ابوالهول

القاهرة - «البيان»، الوكالات: يفتتح غاروق حسني وزير الثقافة المصرية في ٢٩ فبراير المقبل اول مؤتمر دولي يعقد بالقاهرة لترميم ابوالهول باعتباره اثرا انسانيا مهم العالم كله.

ويخصص المؤتمر حوالي ٣٠ عاما متخصما من انهاء العالم في فروع الترميم والاثار والكيمياء وميكانيكا الصخور والترميم والجيوولوجيا والتاريخ.

ويأتي هذا المؤتمر في الوقت الذي تنتهي فيه المرحلة الاولى من خطة ترميم ابوالهول - التي بدأت منذ عامين - في نهاية فبراير المقبل قبل بدء المرحلة الثانية لترميم الجانب الشمالي من التمثال ثم المرحلة الثالثة لكتابة - الوشحة - الكاملة لعلاج جسمه مما اصابه من اضرار خلال السنوات اربعين.

وصرح الدكتور زاهي حواس مدير عام منطقة آثار الجيزة انه سيشترك في مناقشات المؤتمر علماء من اثير معاهد العالم من الولايات المتحدة ومن معهد الترميم بالمؤسسة العلمية الاكاديمية في واشنطن وعلماء من اثير علماء الترميم في ألمانيا وفرنسا وعلى من كندا وفرنسا واثار على من الممتك البريطاني وترجم من ايطاليا ويعمل في متحف تورينو وكذلك خبراء من اليونان وبالاضافة الى مرممين يعملون في بعض الشركات المتخصصة في الترميم.

واضاف انه سيتم ايضا دعوة اكثر من ٣٠ عالما متخصصا في الاثار سواء من المصريين او الاجانب المقيمين في القاهرة. وتتمتع اعمال المؤتمر الذي سيعتقد في ايام محاضرات من كل الاعمال التي تمت في ترميم التمثال من جيولوجيا ومختلف العوامل الجوية المؤثرة على



صدر التمثال. كما اصغر وزير الثقافة المصرية قرارا بتشكيل لجنة فنية والثرية لتابعة الاعمال الترميمية التي تتم حاليا لتمثال ابوالهول والاشراف على تلك الاعمال والتي تتضمن إزالة الترميمات السبابة التي تمت في السنين الماضية.

وتجدر هذه التطورات بعد ان كشف آخر تقرير علمي عن حالة ابوالهول ان الفترة السابقة قد شهدت زيادة في التآكل والتشقق بمنطقة الصدر والرقبة، وان شاطئ القصور من صدر التمثال يحدث بطريقة متلاحقة مما يشكل ظاهرة تمثل خطورة على المدى الطويل بالنسبة لبقية التمثال مما قد يؤدي الى نتائج مستقبلية خطيرة على ابوالهول.

واوضح التقرير ان هناك عوامل كثيرة اجتمعت في السنوات الاخيرة ادت الى زيادة التآكل في جسم التمثال من بينها العوامل الجوية وتآكل المياه الجوفية ومياه الصرف الصحي ولخلاء سابقة في عمليات الترميم. وقد تم اتخاذ اجراءات سريعة من قبل وزارة الثقافة المصرية للحد من حداث القصور من صدر ابوالهول حيث اعلن الدكتور - ابراهيم بكر - رئيس هيئة الاثار المصرية انه يتم الآن اتخاذ كافة الاجراءات الفعالة لترميم صدر التمثال في اسرع وقت ممكن وقد تكليف الدكتور شوقي خلة مدير عام الترميم بتكليف دراسات تم اعدادها في ذات الموضوع عن قبل خبراء الساحة الجيولوجية والثرية والصخور لوضع الحلول الكفيلة بوقف التآكل في صدر التمثال والاستعانة بالاجهزة العلمية الحديثة للخدمة من معهد «كيني» الأمريكي لقياس الحرارة والرطوبة ومختلف العوامل الجوية المؤثرة على